

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Adlin,A, (2006) *Spiritualitas dan realitas kebudayaan kontemporer*, Jalasutra, Bandung

Afifudin *et al* . (2009).*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.

Alwasilah.A.C (2009) *Pokoknya Kualitatif, dasar-dasar merancang dan melakukan penelitian kualitatif*, Pustaka Jaya, JAKarta

Bahari, N (2008), *Kritik Seni, wancana apresiasi dan Kreasi* , Pustaka Pelajar, , Yogyakarta

Brata, S. S. (2003), *Metodelogi Penelitian*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta

Bangun, S (2000), *Kritik Seni Rupa*, Bandung, Penerbit ITB,

Cut Kamari, *et al*, (1999) *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan*, Universitas Terbuka, Jakarta,

Dharsono *et al* (2007), *Kritik Seni*, Bandung , Rekayasa Sains,

Djatiprambudi.D, (2009) *Musnahnya Otonomi Seni*, Penerbit Dewan Kesenian Jawa Timur, Surabaya

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 2005

Damajanti, I. M.sn. (2006), *Psikologi Seni* , Kiblat Bandung

Hamalik,O, Prof. Dr. (2001) *Proses Belajar Mengajar* , sinar grafika offset, jakarta

Hamzah,B.prof.Dr.Mpd (2009), *Profesi kependidikan*, penerbit PT Bumi Aksara, Jakarta,

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Iskandar, P, (2002), *Alam Pikiran Seniman*, penerbit Yayasan Popo Iskandar, Bandung,

Sumardjo,J , (2010), *Estetika Paradoks*, Sunan Ambu press, STSI Bandung

Sumardjo,J , (2010), *Filsafat seni*, Penerbit ITB, Bandung

Jazuli, Prof. Dr. M, Hum. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni* , Penerbit Unesa University Press, Semarang,

Kartodiorio, S.K. (2006): *kilas peristiwa di mata filatelis sebuah wisata sejarah* Bandung

Kaufedlt, M. (2008) *Wahai para guru, ubahlah cara mengajarmu perintah pengajaran yang berbeda-beda dan sesuai dengan otak*, PT indeks

Margono *et al* (2007) *Apresiasi Seni 3 Seni Rupa & Seni Teater*, Ghalia Indonesia Printinng, Jakarta

Moelyono, (1997) *Seni Rupa Penyadaran*, Bentang, Jogjakarta,

Moleong, L. J (2000), *Motode Penelitian Kualitatif*, Bandung , PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyasa, Dr. E. M. Mpd. (2008) *Menjadi Guru Profesional menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan*, PT remaja Rosda Karya Bandung 2005-

Mulyasa, Dr. E. M. Mpd. (2008) *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, PT remaja Rosda Karya Bandung 2005-

Nursantara. Y. (2002) *Seni Budaya untuk SMA kelas XII*, Penerbit Erlangga, Jakarta

Piliang, Y, A , (2003) *Hipersemiotika tafsir kultur studies atas matinya makna*, Jalasutra, Yogyakarta

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Santo.T.N (2012) *Seri Profesi Industri Kreatif: Menjadi Seniman Rupa*, PT Tiga serangkai Pustaka Mandiri, Solo

Sugiyono. (2009).*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono. (2009).*Memahami Penelitian Kualitatif*.: ALFABETA, Bandung

Suharsimi, A. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sukimin et al (2012) *Seni Budaya*, PT Tig Serangkai Pustaka Mandiri, Solo

Susanto,M. (2002) *Menimbang ruang Menata Rupa, Wajah & tata Pameran Seni Rupa*, Yogyakarta, Galang Press.

Susanto,M. (2003) *Membongkar Seni Rupa*, Penerbit Buku Baik dan Penerbit Jendela, Yogyakarta

Soedarso, Sp. (2000) *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Studio Delapan Puluh Jakarta,

Tabrani, P. (2000), *Proses Kreasi, apresiasi, belajar*, Bandung Penerbit ITB,

UPI *Pedoman penulisan karya ilmiah*

Yudoseputro.W.(2005) *Histogriografi Seni Indonesia*, Penerbit ITB, Bandung

Yuliman, S, (2001), *Dua Seni Rupa Serpihan Tulisan Sanento Yuliman*, Penerbit Yayasan Kalam, Jakarta

B. Tesis

Aisah.S, (2010) *Study komparatif dua guru TK di kota bandung dalam pembelajaran tari kreatif* , Tesis, Bandung Sekolah Pasca Sarjana upi :Tidak Diterbitkan

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dhermawan,d. (2008) *Kesiapan Guru Mata Pelajaran Seni Musik Tingkat Smp Dalam Mengimplementasikan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Di Kabupaten Tasikmalaya* ,Tesis, Bandung Sekolah Pasca Sarjanaupi :Tidak Diterbitkan

Firmansyah,A,M. (2012) *Koleksi Museum Purbakala Sebagai Sumber Pembelajaran Seni Rupa Tingkat SMP di Kabupaten Kuningan* , Tesis, Bandung Sekolah Pasca Sarjana upi :Tidak Diterbitkan

Morjuangsah,L, (2012) *Estetika dan Makna Mahkota Binokasih Sanghyang Pake Sumedang Larang*, Tesis, Bandung Sekolah Pasca Sarjana upi :Tidak Diterbitkan

C. Internet

(2013), pengertian seni Kontemporer

Diakses 19 Januari 2013

<http://tipzsangguru.wordpress.com/2010/01/28/pengertian-seni-rupa-tradisional-modern-dan-kontemporer/>

<http://furi.student.umm.ac.id/2010/08/19/seni-kontemporer/>

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_kontemporer

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jonas_Burgert_painting_admirers_at_Denver_Museum_of_Contemporary_Art.JPG

http://en.wikipedia.org/wiki/File:No._5,_1948.jpg

<http://indonesiaartnews.or.id/newsdetil.php?id=196>

<http://eka.web.id/pengertian-seni-kontemporer.html>

<http://www.sarjanaku.com/2010/10/seni-rupa-modern-kontemporer.html>

<http://openmind4shared.blogspot.com/2012/09/pengertian-dan-ciri-seni-kontemporer.html>

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<http://setia16dreams.blogspot.com/2012/06/seni-kontemporer.html>

<http://elfaroeq.wordpress.com/2011/05/24/seni-rupa-tradisional-modern-dan-kontemporer/>

<http://nurmalamala12.wordpress.com/2012/03/24/seni-rupa-kontemporer>

<http://bct222renita.wordpress.com/sejarah-seni-lukis-kontemporer/>

<http://colourexist.blogspot.com/2010/01/pengenalan-seni-definisi-seni-definisi.html>

(2013), sejarah seni Kontemporer Indonesia

Diakses 20 Januari 2013

<http://edumaxim.blogspot.com/2012/06/sejarah-seni-rupa-kontemporer-indonesia.html>

<http://setia16dreams.blogspot.com/2012/06/seni-kontemporer.html>

<http://sageflash.blogspot.com/2010/06/kebangkitan-seni-kontemporer-indonesia.html>

<http://seni-danbudaya.blogspot.com/2011/01/seni-kontemporer.html>

<http://gerakgeraksenirupa.wordpress.com/2010/11/19/menjadi-mahasiswa-seni-rupa-sebuah-ironi/>

2013, pendidikan seni rupa Bandung

Diakses 20 Januari 2013

<http://edukasi.kompasiana.com/2010/06/08/60-tahun-pendidikan-seni-rupa-bandung-161655.html>

<http://www.bisnis-jabar.com/index.php/berita/foto-selasar-sunaryo-art-space-gelar-bandung-new-emergence-4>

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu