

## DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penelitian.....	6
<b>BAB II SENI KONTEMPORER</b>	
A. Seni Rupa Kontemporer .....	8
B. Seni Rupa Modern dan Seni Rupa Kontemporer .....	14
C. Seni Kontemporer dan seni Postmodern .....	24
D. Konsep, Bentuk, Jenis dan Medium Seni Rupa Kontemporer di Kota Bandung.....	29
E. Pendidikan Seni dan Guru seni .....	35

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Kurikulum Pendidikan Seni .....	41
G. Pemahaman Guru .....	53

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metodologi Penelitian .....	57
B. Teknik Pengumpulan data .....	58
1. Teknik Observasi .....	58
2. Teknik Wawancara .....	59
3. Teknik Study Literatur dan Dokumentasi .....	60
C. Subjek Penelitian .....	61
D. Analisis Data .....	61
E. Langkah-langkah Penelitian .....	62
1. Tahap Orientasi .....	62
2. Tahap Eksplorasi .....	63
3. Tahap Membercheck .....	63

### **BAB IV HASIL & PEMBAHASAN PENELITIAN**

A. Seni Rupa Kontemporer Bandung .....	65
B. Pemahaman Guru Seni Rupa Terhadap Pengertian Seni Rupa Kontemporer di Bandung Saat Ini.....	80
C. Pemahaman Guru Seni Rupa Terhadap Bentuk Seni Rupa Kontemporer di Bandung Saat Ini.....	87
D. Pemahaman Guru Seni Rupa Terhadap Jenis Seni Rupa Kontemporer di Bandung Saat Ini.....	90
E. Pemahaman Guru Seni Rupa Terhadap Medium Seni Rupa Kontemporer di Bandung Saat Ini.....	92

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

**Wan Ridwan Husen, 2013**

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Kesimpulan .....	99
B. Saran.....	102

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**



**Wan Ridwan Husen, 2013**

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
2.1 Kurikulum SMA/MA Kelas X.....	43
2.2 Kurikulum SMA/MA Kelas XI dan XII.....	44
2.3 Silabus.....	45
2.4 RPP pertemuan I.....	50
2.5 RPP pertemuan II.....	51
2.6 RPP pertemuan III.....	52
2.7 Taksonomi Bloom Revisi(dimensi proses kognitif).....	52

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
2.1 Jonas Burgert painting admirers at Denver Museum of Contemporary Art.....	12
2.2 : Jackson Pollock, No. 5, 1948.....	28
4.1 : <i>Karya ErikaErnawan, "MirrorSeesMeSeries" yang meraih penghargaan sebagai 3 Karya Terbaik Bandung Contemporary Art Award.</i> .....	68
4.2 : <i>Karya karya seni yang dipamerkan pada BNE dirancang untuk memetakan perkembangan seni rupa kontemporer di Bandung melalui karya seniman muda.</i> .....	73
4.3 : Kumpulan karya siswa di SMAN 2 .....	82
4.4 : Karya siswa di SMAN 2 .....	89
4.5 : Contoh Karya siswa SMA .....	91
4.6 : Karya siswa di SMAN 5 .....	95
4.7 : Karya siswa di SMAN 5 .....	97

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu