

**PEMAHAMAN GURU SENI RUPA TINGKAT SMA DI BANDUNG**

**TERHADAP PERKEMBANGAN SENI RUPA KONTEMPORER**

**(Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1**

**di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)**

**TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Magister

Pendidikan Seni



Disusun Oleh:

Wan Ridwan Husen

1101656

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI**

**SEKOLAH PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2013**

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer  
(Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap  
Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## LEMBAR PENGESAHAN

Telah disetujui dan disahkan oleh :



**Dr. Sukanta, S.Kar., M. Hum.**  
NIP : 196209171989031002

Wan Ridwan Husen, 2013

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer  
(Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap  
Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa Tesis yang berjudul ,” PEMAHAMAN GURU SENI RUPA TINGKAT SMA DI BANDUNG TERHADAP PERKEMBANGAN SENI RUPA KONTEMPORER (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)”, ini adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 22 Mei 2013

Wan Ridwan Husen,S.pd.

**Wan Ridwan Husen, 2013**

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

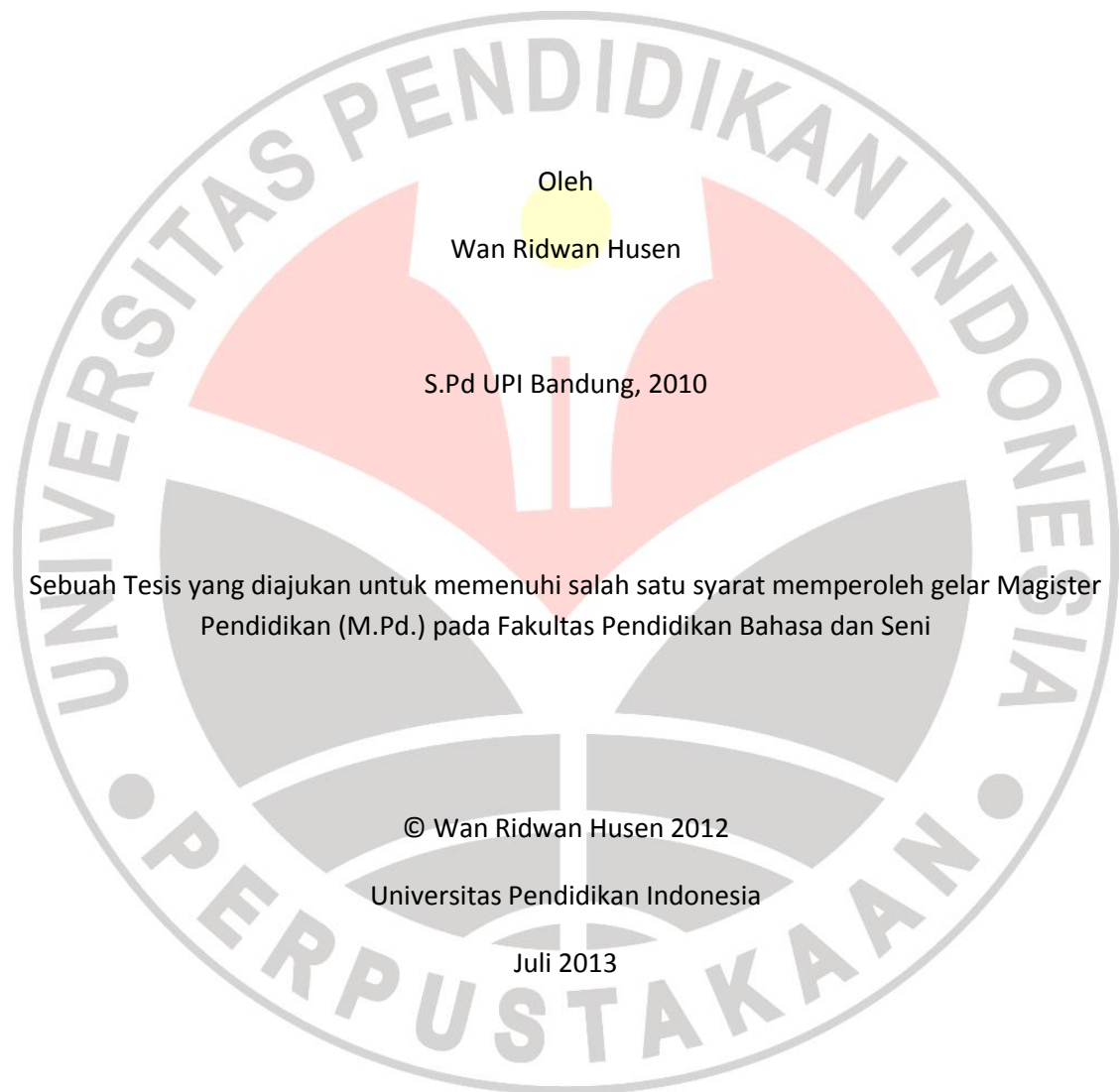
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PEMAHAMAN GURU SENI RUPA TINGKAT SMA DI BANDUNG**

**TERHADAP PERKEMBANGAN SENI RUPA KONTEMPORER**

**(Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1**

**di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)**



Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**Wan Ridwan Husen, 2013**

Pemahaman Guru Seni Rupa Tingkat SMA Di Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer (Analisis Deskriptif Pemahaman Guru Seni Rupa SMAN Kluster 1 Di Kota Bandung Terhadap Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu