

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Peneliti Terdahulu	9
B. Tinjauan Teoritis	10
a. Seni Pertunjukan	10
b. Tari Topeng	
1. Pengertian Tari	12
2. Pengertian Topeng	14
3. Masuknya Tari Topeng ke Jawa Barat	15
4. Ide atau Gagasan Penciptaan	16
5. Pengertian Struktur Gerak dalam Tari	18

.....	
B. Pembahasan Hasil Penelitian	
a. Latar Belakang Terciptanya Tari Topeng Kandaga Karya Abah Sardi di Saung Angklung Udjo	83
b. Struktur Gerak Tari Topeng Kandaga Karya Abah Sardi di Saung Angklung Udjo	83
c. Fungsi Tari Topeng Kandaga Karya Abah Sardi di Saung Angklung Udjo	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	86
B. Implikasi dan Rekomendasi	87
DAFTAR PUSTAKA	89
.....	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	
A. Pedoman Observasi	92
B. Pedoman Wawancara	93
C. Biografi Narasumber	94
D. Dokumentasi Penelitian	99
RIWAYAT HIDUP PENELITI	103
.....	

DAFTAR TABEL

No.	Judul Tabel	Hal
3.1	Instrumen Penelitian	37
4.1	Susunan Koreografi Tari Topeng Kandaga Karya Abah Sardi di Saung Angklung Udjo	52

DAFTAR BAGAN

No.	Judul Bagan	Hal
3.1	Teknik Triangulasi	38
3.2	Komponen dalam Analisis Data (Flow Model)	41
3.3	Komponen dalam Analisis Data (Interactive / Model)	41

DAFTAR GAMBAR

No.	Judul Gambar	Hal
4.1	Saung Angklung Udjo	46
4.2	Peta Lokasi Saung Angklung Udjo	46
4.3	Foto Alm. Udjo Ngalagena	47
4.4	Gedid Sampur Awal	52
4.5	Calik Jengkeng	53
4.6	Gebes, Gilek, Kedet	54
4.7	Sembada Kanan, Ungkleuk, Obah Taktak	55
4.8	Sembahan	56
4.9	Tumpang Tali Nangreu	56
4.10	Seser Lontang Atas	57
4.11	Ngageulis	57
4.12	Nyawangan	58
4.13	Tepak Bahu	59
4.14	Engke Gigir	61
4.15	Saruk	61
4.16	Gedig Naekeun	62
4.17	Sirig Kedok	62
4.18	Ngedokeun	63
4.19	Buang Ules	63
4.20	Capang	64
4.21	Gibrig Taktak	64
4.22	Ngarawis	65
4.23	Gibrig Taktak	65
4.24	Adeg-adeg Tumpang Tali	66
4.25	Ajeg Lontang Kembar	66
4.26	Muter Sampur	67
4.27	Buang Rawis	67

4.28	Jangkung Ilo	68
4.29	Tindak Tilu	68
4.30	Metik Kembang	69
4.31	Gibrig Seuri	70
4.32	Muka Kedok	70
4.33	Sembahan	71
4.34	Tampak rias depan Tari Topeng Kandaga	73
4.35	Tekes (Penutup kepala)	75
4.36	Samping Megamendung	76
4.37	Sabuk dan Kewer	77
4.38	Celana Sontog	78
4.39	Aksesoris Gelang Kaki	79
4.40	Sampur	79
4.41	Topeng Kandaga	80
4.42	Baju Kutung	81
4.43	Krodongan	82
4.44	Ngageulis	84
4.45	Metik Kembang	84

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Judul Lampiran	Hal
1.	Pedoman Observasi	92
2.	Pedoman Wawancara	93
3.	Biografi Narasumber	94
4.	Dokumentasi	99