

DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2010). *Strategi membaca teori dan pembelajaran*. Bandung: RIZQI Press.
- Amir, S. (2007). *Apresiasi bahasa dan seni (sebuah pengantar)*. Bandung: Basen Press.
- Apriliyani, N. (2012). *Ajén Simbolis dina Pakéan Pangantén Sunda “Kebesaran” Kabupatén Sumedang pikeun Salah Sahiji Alternatif Bahan Ajar Maca di Kelas XI SMA (Ulikan Sémiotika-struktural)*. (skripsi). Departement Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung.
- Arif, F. (2015). *Ajén Estétika dina Kasenian Topeng Banjét “PENDUL” di Désa Lemahdulur kecamatan Tempuran Kabupaten Karawang pikeun Bahan Pangajaran Bahasan Budaya di SMA kelas XI*. (Skripsi). Departement Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi, jeung Suwardi. (2008). *Penelitian kualitatif*. Jakarta: Rinéka Cipta.
- Danadibrata. R. (2006). *Kamus basa Sunda R.A Danadibrata*. Bandung: Panitia penerbitan Kamus Basa Sunda gawé bareng PT Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kurikulum tingkat daerah muatan lokal mata pelajaran bahasa dan sastra Sunda berbasis kurikulum 2013*. Bandung: Disdik Jabar.
- Djuroto, Suprijadi, dkk. (2009). *Menulis artikel & karya ilmiah*, Bandung: PT.Rosda Karya.
- Dyastriningrum. (2009). <http://www.lintasjari.com/563/pengertian-seni-pertunjukan-dan-jenisnya/>.
- Haerudin, D & Kosim Kardana. (2013). *Panganteur talaah buku ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. FPBS UPI.
- Hoed, B. (2008). *Semiotika dan dinamika sosial budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) UI.
- Isnendes, R. (2009). *Panyawangan sastra: Hand out teori sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes. R.(2010). *Kajian sastra aplikasi teori dan kritik pada karya sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang Publishing.

- Jabrohim. (2015). *Téori Penelitian Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). <http://kbbi.web.id/struktur>.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: PT. Rhineka Cipta.
- Koswara, D. (2011). *Racikan sastra*. Bandung: JPBD UPI.
- Liliweri, A. (2014). *Pengantar studi kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Maryaeni. (2005). *Métode penelitian kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Masunah & Juju Karwati. (2003) *Topéng Cirebon*. Bandung: P4ST UPI.
- Mumtaz, B (2007). *Semiotik: Signs and meaning in contempory dance in malaysia*. *Wacana SENI/ Journal of arts Discourse*. Jil/Vol.6:2007. <http://wacanaseni.usm./journal.Semioticandmeanings>
- Najafi, jeung Merza. (2013). *A study of The Semiotic Understanding of Land Art*. *AsianSocialScience*. Vol.10.No.17.2014.<http://www.ccsenet.org/journal/ass/article/view/3964>
- Nurhayati, A. (2013). *Kasenian Topéng Kaléng Sinar Asmara Eloy Group di desa Tegalsari Kecamatan Purwasari Kabupaten Karawang*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Seni Tari UPI. Bandung.
- Nurhidayat, E. (2016). *Tradisi Hajat Bumi di Desa Jagabaya Kecamatan Panawangan Kabupatén Ciamis Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA (Ulukan Sémiotik)*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung.
- Nursifa, A. (2011). *Simbol-simbol nu nyampak dina Kasenian Ronggéng Gunung Kecamatan Padahérang Kabupatén Ciamis pikeun Bahan Pangajaran di SMA*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung.
- Pradopo, R. (1995). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rayadin, D. (2015). *Unsur Sémiotik dina Upacara Ruwatan Bumi Hajat Buruan di Kampung Cikareumbi Desa Cikidang Kacamatan Lémbang Kabupatén Bandung Barat pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA kelas XII*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.

Windy Aryani, 2017

**ULIKAN SÉMIOTIK DINA KASENIAN TOPÉNG KALÉNG SINAR PUSAKA LAYUNG KUNING
DI DÉSA TEGALSARI KECAMATAN PURWASARI KABUPATÉN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI KELAS XII SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Santosa, P. (2013). *Ancangan semiotika dan pengkajian susasatra*. Bandung: CV.
- Sobur, A. (2013). *Manusia dan kebudayaan dalam perspektif ilmu budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudira, M (2010). *Ilmu Seni Teori dan Praktik*. Jakarta: Inti Prima.
- Sudjana, N. (2011). *Dasar-dasar prosés belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjiman, Van Zoest, dkk. (1991). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Sufriyati, A (2016). *Fungsi dan Tujuan Seni*. <http://ddayipdokumen.blogspot/pengertianfungsi-dan-tujuan-seni.html>.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan analisis semiotika*. Bandung: Rieqi Press.
- Sumadiria, H. (2009). *Menulis artikel dan tajuk rencana panduan praktis dan jurnalis profesional*. Bandung: PT. Rosda Karya.
- Sundara, A. (2013). *Kasenian Bebegig Sukamantri di Kecamatan Sukamantri Kabupatén Ciamis Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA (ulikan Struktural jeung Sémiotik)*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI. Bandung.
- Tarigan, H. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tim MKDP. (2013). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.