

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR GAMBAR.....	xvii
DAPTAR SINGGETAN.....	xviii
DAPTAR LAMPIRAN	xx

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	6

BAB II ULIKAN TIORI JEUNG RARAGA MIKIR

2.1 Ulukan Pustaka	8
2.1.1 Kasenian	8
2.1.1.1 Wangenan Kasenian	8
2.1.1.2 Tujuan Kasenian	9
2.1.1.3 Fungsi Kasenian	10

xii

Windy Aryani, 2017

*ULIKAN SÉMIOTIK DINA KASENIAN TOPÉNG KALÉNG SINAR PUSAKA LAYUNG KUNING
DI DÉSA TEGALSARI KECAMATAN PURWASARI KABUPATEN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI KELAS XII SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1.4	Struktur Seni Pertunjukan	11
2.1.1.5	Kasenian Topéng Kaléng.....	12
2.1.2	Sémiotik	13
2.1.2.1	Wangenan Sémiotik	13
2.1.2.2	Kamekaran Sémiotik	15
2.1.2.3	Sémiotik Model Charles Sander Peirce	16
2.1.3	Bahan Pangajaran	18
2.1.3.1	Wangenan Bahan Pangajaran	18
2.1.3.2	Tujuan Pangajaran	18
2.1.3.3	Metode Pangajaran	19
2.1.3.4	Kriteria Milih Bahan Pangajaran	19
2.1.3.5	Pangajaran Maca	21
2.1.3.6	Pangajaran Maca dina KIKD Basa Jeung Sastra Sunda	23
2.2	Panalungtikan Saméméhna	26
2.3	Kalungguhan Tioritis Panalungtikan	28

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan	31
3.2	Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan	33
3.2.1	Sumber Data	33
3.2.2	Gambaran Umum Lokasi Panalungtikan.....	34
3.2.3	Kondisi Sosial Budaya	35
3.3	Téhnik Panalungtikan	36
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data	36
3.3.2	Téhnik Ngolah Data	38
3.4	Instrumén Panalungtikan	38
3.4.1	Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data	38
3.4.2	Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data	41

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN

4.1	Hasil Panalungtikan.....	45
4.1.1	Gambaran Umum Kasenian Topéng Kaléng	45

Windy Aryani, 2017

*ULIKAN SÉMIOTIK DINA KASENIAN TOPÉNG KALÉNG SINAR PUSAKA LAYUNG KUNING
DI DÉSA TEGALSARI KECAMATAN PURWASARI KABUPATEN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI KELAS XII SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1.1 Sajarah Kasenian Topéng Kaléng	45
4.1.1.2 Kasénian Topéng Kaléng.....	46
4.1.2 Prak-prakan Kasenian Topéng Kaléng	56
4.1.2.1 Prak-prakan Saméméh Lumangsungna Pintonan.....	57
4.1.2.2 Prak-prakan Lumangsungna Pintonan	59
4.1.2.3 Prak-prakan Sanggeus Lumangsungna Pintonan	68
4.1.3 Unsur Semiotik dina Kasenian Topéng Kaléng	68
4.1.3.1 Ikon dina Kasenian Topéng Kaléng.....	68
4.1.3.2 Indéks dina Kasenian Topéng Kaléng	72
4.1.3.3 Simbol dina Kasenian Topéng Kaléng.....	73
4.1.4 Larapna Bahan Ajar	74
4.1.4.1 Milih Bahan Ajar	74
4.1.4.2 Nyusun Bahan Ajar	75
4.2 Pedaran	82
4.2.1 Gambaran Umum Kasenian Topéng Kaléng	82
4.2.2 Prak-prakan Kasenian Topéng Kaléng	84
4.2.3 Unsur Sémiotik dina Kasenian Topéng Kaléng	86
4.2.3.1 Ikon.....	87
4.2.3.2 Indéks	88
4.2.3.3 Simbol.....	89
4.2.4 Larapna Bahan Ajar	90
4.3 Kacindekan Hasil Panalungtikan jeung Pedaran	93

BAB V Simpulan, Implikasi jeung Rekomendasi

4.2.4 Simpulan	95
4.3 Implikasi jeung Rekomendasi	96
DAPTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	101
RIWAYAT HIRUP	130

Windy Aryani, 2017

*ULIKAN SÉMIOTIK DINA KASENIAN TOPÉNG KALÉNG SINAR PUSAKA LAYUNG KUNING
DI DÉSA TEGALSARI KECAMATAN PURWASARI KABUPATEN KARAWANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI KELAS XII SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

