

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Caturwati, Endang dkk, 1997, *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*, Bandung, STSI PRESS
- Corson, Richard, 1975, *Stage Make-Up*, Prentice-Hall, Inc-Englewood cliff, New Jersey
- Darmadi, Hamid, 2011, *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta. Bandung
- Hartono, 2013, *Penanaman Gerak Tari Tradisi Jawa Salah Satu Budaya Indonesia*, UNJ
- Harymawan, RMA, *Dramaturgi*, Yogyakarta, Rosadi
- Komariah, dan Satori, 2014, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, Alfabeta
- Koentjoroningrat, dkk, 2015, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta, Rineka Cipta
- Langer, Susanne K, 1951, *Philosophy In a New Key*, American Library. A Mentor Book
- Maleong, Lexy, 2010, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, Rosda
- Mustika, Wayan, 2012. *Gerak Dasar Tari Lampung*. Badan Perpustakaan Arsip dan Dokumentasi Pemerintah Provinsi Lampung. Depdikbud, AURA
- Murgiyanto, 1992, *Koreografi*, Depdikbud
- Narawati, Tati, 2003, *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. P4ST. UPI
- Nasution, Muhammad, 2015, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Jakarta, Raja Grafindo
- Patilima, 2004, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Alfabeta
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2010). *Nirwana Elemen-Elemente Tari Seni dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA
- Scott, John, 2012, *Teori Sosial (Masalah-Masalah Pokok Dalam Sosial)*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar
- Sedyawati, dkk, 1986, *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari*,
- Sedyawati, Edi 1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta, Sinar Harapan
- Soedarsono, 1978, *Pengantar Pengetahuan Dasar dan Komposisi Tari*, ASTI Yogyakarta, STSI PRESS
- Sugiyono, 2012, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif dan R&D)*

Sugiyono, 2010, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung, Alfabeta

Sumaryono, 2013, Suanda, EUIS

Jurnal & Internet

Latiff, Abdul, 2006, *Aplikasi Teori Semiotik Dalam Seni Pertunjukan*,
Etnomusikologi, Vol-2, No 1, Jurnal
[http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/15260/etn-me2006-](http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/15260/etn-me2006-5.pdf;jsessionid=75ECC6CAA4B5B6B5EE56DF53F991E32F?sequence=1)

[5.pdf;jsessionid=75ECC6CAA4B5B6B5EE56DF53F991E32F?sequence=1](http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/15260/etn-me2006-5.pdf;jsessionid=75ECC6CAA4B5B6B5EE56DF53F991E32F?sequence=1)

Narawati, Tati, 2013, *Proceeding of The International Seminar on Language And Arts FBS Universitas Negeri Padang, ISLA-2*. Jurnal.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/isla/article/view/4005>

Ratih, Endang, 2001, *Fungsi Tari Sebagai Seni Pertunjukan (Harmonia Jurna Pengetahuan dan Pemikiran Seni)*, Jurnal
<http://fokebb.blogspot.co.id/2013/07/penamaan-dan-pemaknaan-gerak-tar.html?m=1>

Yarita, Dian Ayu. 2016, *Semiotic Analysis In Dance Motion Tari SigeH Pengunten*, Jurnal
<http://digilib.unila.ac.id/22720/3/SKRIPSI%20FULL%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf>

Skripsi

Aripin, Samsul. 2013. *Kajian Etnokoreologi Terhadap Tari Wayang Srikandi-Mustakaweni*. Bandung. UPI

Dewi, Septi Vischa. 2015. *Tari Tuppeting Di Desa Kuripan Kabupaten Lampung Selatan*. Bandung. UPI

Melani, Lilis. 2014. *Kajian Etnokoreologi Tari Arjuna Sasrabahu Vs Somantri di STSI Bandung*. Bandung. UPI

Ulya, Wilda. 2014. *Kajian Etnokoreologi Tari Lage Pangalasan di Sanggar Panaman Rasa Pandeglang Banten*. Bandung. UPI

Yurita, Dian Ayu. 2016. *Analisis Semiotika Dalam Ragam Gerak Tari SigeH Pengunten*. Lampung. UNILA