

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
DAFTAR TABEL.....	ix
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>x</b>
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat .....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	1
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	7
B. Teori-Teori yang Dipergunakan .....	9
1. Teori Etnokoreologi .....	9
2. Teori Semiotika .....	11
3. Pengertian Tari .....	13
4. Elemen-Elemen Dasar Tari .....	15
5. Koreografi Tari Daerah Lampung .....	25
6. Teori Warna .....	27
7. Proses Penyebaran Budaya .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	40
1. Lokasi Penelitian .....	40
B. Desain Penelitian .....	41
C. Definisi Operasional .....	43
D. Instrument Penelitian .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Langkah-Langkah Penelitian .....	51
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	53
H. Jadwal Penelitian .....	55

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. HASIL PENELITIAN .....	57
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	57
2. Letak Geografis Kabupaten Lampung Selatan.....	58
3. Sanggar Segala Guwai SMA N 1 Kalianda .....	59
4. Profil Rahmawati .....	62
5. Latar Belakang <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	64
6. Gerak Dasar Tari Lampung .....	65
7. Struktur Koreografi <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	66
8. Rias da Busana <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	116
9. Penyebaran dan Sosialisasi <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	122
B. PEMBAHASAN .....	124
1. Analisis Latar Belakang <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	124
2. Analisis Struktur Koreografi <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	125
3. Analisis Rias dan Busana <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	133
4. Analisis Penyebaran dan Sosialisasi <i>Tari Khatu Kerinjing</i> .....	139

## BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan .....	142
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	143

## GLOSARIUM .....

145

## DAFTAR PUSTAKA .....

145

## LAMPIRAN .....

153

A. Pedoman Observasi .....	154
B. Pedoman Wawancara .....	155
C. Dokumentasi .....	156
D. Biodata Narasumber.....	161
E. Lembar Pengesahan Judul Skripsi dan Masa Bimbingan Skripsi.....	165
F. Surat Izin Penelitian .....	167
G. Biodata Penulis .....	168