

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan.....	6
D. Manfaat	7
E. Struktur Penulisan Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	10
B. Pelatihan di Sekolah Non Formal	12
1. Pendidikan Non Formal	12
2. Pendidikan Non Formal Berbasis Masyarakat	13
C. Pendidikan Luar Sekolah.....	15
1. Pengertian Pendidikan Luar Sekolah.....	15
2. Dasar Pendidikan Luar Sekolah (PLS).....	15
3. Fungsi Pendidikan Luar Sekolah	18
4. Sasaran Pendidikan Luar Sekolah	20
D. Metode CPDL sebagai Suatu Pendekatan dalam Pelatihan	21
E. Metode CPDL Pada Kegiatan Pelatihan Tarawangsa	27
F. Sanggar	27
G. Sanggar Sunda Lugina.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	30
B. Lokasi dan Sampel Penelitian	31
1. Lokasi Penelitian.....	31
2. Sampel Penelitian	31
C. Instrumen Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	35

E. Teknik Analisis Data.....	38
F. Tahapan Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
1. Perencanaan Pelatihan Tarawangsa di sanggar Sunda Lugina Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi	44
2. Pelaksanaan Pelatihan Tarawangsa di Sanggar Sunda Lugina Sebagai Upaya Pelestariann Seni Tradisi	52
B. Analisis Hasil Penelitian Penerapan Tari Pendidikan di Sanggar Sunda Lugina Sebagai Upaya Pelestarian Kesenian Tarawangsa	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	79