

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis temuan penelitian, maka peneliti mencoba memberikan kesimpulan dan rekomendasi penelitian yang dapat dijadikan suatu bahan pertimbangan bagi pihak-pihak yang terkait, dan dapat memicu peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian dengan topik yang sama dan melakukan penelitian yang lebih baik lagi serta menambah catatan kepustakaan UPI dalam pengembangan metode pembelajaran yang lebih baik lagi, sehingga dapat terwujud pembelajaran yang aktif dan inovatif. Dari uraian dan perolehan hasil analisis temuan yang telah dipaparkan pada bab 4 maka dapat ditemukan beberapa simpulan berikut:

1. Minat belajar siswa terhadap pembelajaran seni tari sebelum diterapkannya model AIR (*Auditory, Intellectually, Repitition*) di kelas VIII K SMP Negeri 45 Bandung sangatlah kurang, hal ini dibuktikan dengan nilai *pre-test* yang sangat rendah, yakni siswa mendapatkan nilai rata-rata di bawah KKM.
2. Proses pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa terhadap pembelajaran seni tari melalui model AIR di kelas VIII K SMP Negeri 45 Bandung siswa mulai menampilkan perubahan, mereka antusias dan aktif dalam mengikuti pembelajaran seni tari, nilai siswapun mengalami peningkatan.
3. Hasil pembelajaran seni tari setelah menggunakan model AIR di kelas VIII K SMP Negeri 45 Bandung siswa menunjukkan perubahan pada minat belajar yang signifikan, yang dapat dilihat dari perolehan nilai siswa yang telah mencapai KKM. Hal ini membuktikan bahwa model AIR dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif model pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar siswa.

B. Implikasi dan Rekomendasi

Para peserta didik harus diberikan sarana dan strategi model pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan minat belajarnya terutama pada pembelajaran seni tari. Karena jika tidak diberikan model pembelajaran yang tepat maka peserta didik pasti akan cenderung tidak aktif dan tidak perhatian saat Guru/penelit

Devi Karlina, 2017

PENERAPAN MODEL AIR (*Auditory Intellectually Repitition*) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA LAKI-LAKI DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sedang menjelaskan pembelajaran di kelas. Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dalam penelitian ini, peneliti memberikan beberapa rekomendasi kepada:

1. Lembaga Tinggi UPI

Dalam penerapan model AIR (*Auditory, Intellectually, Repitition*) dalam pembelajaran seni tari diharapkan dapat menambah kepustakaan, khususnya untuk jurusan pendidikan seni tari UPI dan dapat dijadikan sebagai alternatif dalam pembelajaran seni tari selanjutnya yang bertujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik.

2. Bagi Guru Seni Budaya

Menambah wawasan tentang model pembelajaran yang dapat diterapkan maupun dikembangkan lebih baik lagi. Pemberian materi pembelajaran seni tari harus dapat dikembangkan lagi agar siswa tidak merasa jenuh, adanya variasi baru dalam pembelajaran di kelas yang hanya belajar dari peniruan tanpa adanya pengalaman bagi siswa untuk menciptakan karya seni yang akan menunjang pada pembelajaran seni tari maupun mata pelajaran lainnya. Maka model AIR ini dapat dijadikan alternatif dalam pembelajaran seni tari.

3. Bagi Mahasiswa

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta dapat dikembangkan lagi lebih baik dan dengan subjek yang lain. Semoga skripsi ini dapat dijadikan acuan dalam memberikan materi, wawasan atau ilmu dalam pembelajaran khususnya pada pembelajaran seni tari di sekolah.

4. Peneliti

Dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran yang akan datang dengan menggabungkan pendekatan AIR dengan metode pembelajaran lainnya yang dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran seni tari.