

## DAPTAR EUSI

<b>KACA JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>INSKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK BAHASA SUNDA .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>vii</b>
<b>PANGJAJAP.....</b>	<b>viii</b>
<b>TAWIS NUHUN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxxi</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Watesan Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6

xiii

Neng Dini Islami, 2017

*UPACARA ADAT NGALUNGSUR PUSAKA DI KAMPUNG GODOG MAKAM DESA LEBAK AGUNG  
KACAMATAN KARANGPAWITAN KABUPATÉN GARUT PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA  
ARTIKEL BUDAYA KELAS XII SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<b>BAB II TATAPAKAN TIORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tatapakan Tiori.....	7
2.1.1 Wangenan Upacara Adat.....	7
2.1.2 Aspék-aspék Upacara Adat .....	8
2.1.3 Unsur-unsur Upacara Adat .....	10
2.2 Sémiotik.....	10
2.2.1 Wangenan Sémiotik.....	10
2.2.2 Kamekaran Sémiotik .....	11
2.2.3 Sémiotika Charles Sander Pierce.....	12
2.3 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya .....	14
2.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	14
2.3.2 Fungsi Bahan Pangajaran.....	15
2.3.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran.....	15
2.3.4 Wangenan Maca .....	16
2.3.5 Tujuan Maca.....	16
2.3.6 Téhnik Maca.....	17
2.3.7 Pangajaran Maca Artikel.....	18
2.3.8 SKKD Maca Artikel di SMA .....	18
2.4 Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.5 Kalungguhan Tioris.....	22
2.6 Raraga Mikir .....	23
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>24</b>
Métode Panalungtikan.....	24
3.1 <i>Desain</i> Panalungtikan.....	25
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan .....	27
3.2.1 Sumber Data .....	27
3.2.2 Lokasi Panalungtikan .....	28
3.3 Wangenan Operasional.....	29

3.4 Instrumén Panalungtikan.....	30
3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	32
3.7 Téhnik Ngolah Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Hasil Panalungtikan.....	35
4.1.1 Déskripsi Upacara Adat Ngalungsur Pusaka.....	35
4.1.1.1 Sajarah Upacara Adat Ngalungsur Pusaka .....	35
4.1.1.2 Tujuan Upacara Adat Ngalungsur Pusaka.....	41
4.1.1.3 Waktu Upacara Adat Ngalungsur Pusaka .....	41
4.1.1.4 Pihak-pihak anu Ilubiung dina Upacara Adat Ngalungsur Pusaka.....	42
4.1.1.5 Alat jeung Bahan dina Upacara Adat Ngalungsur Pusaka .....	44
4.1.1.6 Unsur-unsur Upacara Adat Ngalungsur Pusaka .....	50
4.1.2 Runtuyan Upacara Adat Ngalungsur Pusaka.....	55
4.1.2.1 Saméméh Upacara Adat Ngalungsur Pusaka. ....	55
4.1.2.2 Prak-prakan Upacara Adat Ngalungsur Pusaka.....	58
4.1.2.3 Sabada Upacara Adat Ngalungsur Pusaka.....	73
4.1.3 Unsur Sémiotik nu Nyampak dina Upacara Adat Ngalungsur Pusaka .....	74
4.1.3.1 Ikon.....	75
4.1.3.2 Indéks.....	77
4.1.3.3 Simbol .....	80
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA .....	85
4.1.4.1 Kalungguhan Bahan Ajar Maca Artikel Budaya .....	85
4.1.4.2 Ambahan Jeung Runtuyan Bahan Ajar Maca Artikel Budaya .....	86
4.1.4.2.1 Téks Artikel Budaya “Upacara Adat Ngalungsur Pusaka” .....	86
4.1.4.2.2 Évaluasi .....	89
4.1.4.2.3 Latihan Soal tina Teks Artikel Upacara Adat Ngalungsur Pusaka .....	89
4.1.4.2.4 Konci Jawaban .....	92
4.2 Pedaran .....	93

<b>BAB V KACINDEKAN JEUG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>98</b>
5.1 Kacindekan.....	98
5.2 Rékoméndasi .....	100
<b>DAPTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>131</b>