

**PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM NOVEL
SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS
KARYA EKA KURNIAWAN (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra program studi
Bahasa dan Sastra Indonesia di departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



Oleh

**Rofemia Nintami
NIM 1307687**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2017

PENYIMPANGAN SEKSUAL DALAM NOVEL
SEPerti DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS
KARYA EKA KURNIAWAN (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)

oleh
Rofemia Nintami

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Rofemia Nintami
Universitas Pendidikan Indonesia
Mei 2017

©Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**PEYIMPANGAN SEKSUAL DALAM NOVEL
SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS
KARYA EKA KURNIAWAN (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

oleh

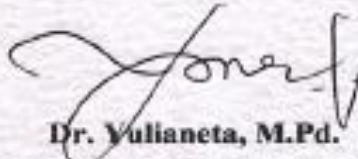
Rofemia Nintami

NIM 1307687

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini disetujui untuk diajukan ke ujian sidang untuk sarjana sastra
oleh**


Pembimbing I



Dr. Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

Pembimbing II



Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.

NIP 197109262003122001


diketahui oleh

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

2017



Dr. Nury Sulistiany Idris, M.Pd.

NIP 196707151991032001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Penyimpangan Seksual Dalam Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan**” ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiat dengan karya orang lain. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya menanggung risiko atau sanksi yang diberikan kepada saya apabila terbukti melakukan pelanggaran atau klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei 2017

Yang membuat pernyataan,



Rofemia Nintami

(NIM 1307687)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bantinglah otak untuk mencari ilmu sebanyak-banyaknya guna mencari rahasia besar yang terkandung di dalam benda besar yang bernama dunia ini, tetapi pasanglah pelita dalam hati sanubari, yaitu pelita kehidupan jiwa (Al-Ghazali)

Ketika yang lain bicara bahwa kejujuran itu pahit. Tuhan berkata, Tidak! Kejujuran selalu manis, hanya ia perlu kesabaran sebagai pupuknya. Kalaupun kesusahan ibarat matahari, dan kesuksesan ibarat hujan, maka kita butuh keduanya untuk melihat pelangi. Siapa yang tidak mau belajar, ia akan kehilangan begitu banyak kesempatan (Ust. Yusuf Mansur)

Sebuah rasa syukur kepada Allah Swt. atas ilmu yang tiada henti. Terimalah sebuah persembahan walau tidak seindah dan sesempurna langit dan bumi ciptaan-Nya sebagai tanda kasih sayang untuk Mama, Papah, Kakaku, dan semua sahabat yang menjadi alasan untuk selalu tersenyum.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam kepada junjungan dan teladan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga kita selalu berada di jalan-Nya.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia. Dari penelitian ini telah diperoleh hasil penelitian mengenai penyimpangan seksual pada tokoh dalam novel, dan faktor-faktor penyebabnya. Penelitian ini diberi judul “Penyimpangan Seksual dalam Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan (Kajian Psikologi Sastra).

Dalam menyelesaikan penelitian ini segala kesulitan dan hambatan dapat teratasi karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Penelitian ini masih banyak kekurangan, dan tidak sempurna, baik dari segi penyusunan maupun materi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penelitian ini. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, Amin.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur tercurahkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat, berkah, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, dorongan, dan bimbingan yang sangat bermanfaat dan berharga dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak berikut :

- 1) Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 2) Dr. Tedi Permadi, M.Hum. selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 3) Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, memberikan arahan, bimbingan, banyak membantu penulis, dan senantiasa mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
- 4) Nenden Lilis Aisyah, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah membantu penulis, dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 5) seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas ilmu yang bermanfaat untuk penulis;
- 6) Bapak Aep, Mas Joko, Bapak Wawan, selaku staf karyawan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu siap membantu penulis;
- 7) Mamah, dan Papah (Rini Sunarini dan Aji Tarmadji). Keduanya adalah anugerah terindah yang Tuhan berikan dalam hidup penulis. Selalu memberikan support, kasih sayang, doa yang tiada henti dan cinta yang tidak dapat digantikan oleh siapapun di dunia ini;
- 8) Dianita Switasari, kakak perempuan satu-satunya yang sudah menemani saya selama 22 tahun. *Its ok to stand behind me, because you're always push me to brave. Thank you mbe, you're the real MVP;*
- 9) Kakek (Alm. Apih) dan Nenek (Alm. Amih) yang sudah seperti orang tua kedua bagi hidup saya. Semoga Amih dan Apih selalu bahagia;
- 10) Keluarga besar yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih untuk doa dan dukungannya untuk penulis;

- 11) Natasya Oktaviani (ciblo), yang selama 10 tahun telah menjadi sahabat terbaik dalam keadaan apapun (*partner in crime*). Terimakasih selalu mendukung penulis dengan kalimat “*Yes, Mi. I’m the only one who loves u to the pluto and never back*” (*I pick u soulmate, blo*);
- 12) Yanuar Irfan Rhamdani (Ipey), yang selama 7 tahun telah menemani penulis dan selalu memberikan motivasi dan dukungan untuk penulis. *Thanks for your sense of humor. Its always made my day. My best friend, My Human Diary, My best Enemy, My Best Te-am*;
- 13) Maysera Amalia (mae), wanita setengah pria, *thanks* Mae sudah menghibur penulis dengan wajah sedihnya yang khas. Eka Pratiwi (ekoy) yang telah menemani penulis sejak kelas 1 sd, *thank you* Ekoy sudah menjadi teman sekaligus tetangga yang baik untuk penulis. *Love u both*;
- 14) Fianita Anggraini (Pea), yang selama 4 tahun selalu membantu penulis dan berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi. *From the very first classmate. Thanks Pe, your presence reminds me that I never really alone*;
- 15) Kris Marsha (tete caca) dan Riska Lestari (dede), *thank you* tete Caca yang selalu menghibur penulis dengan tertawanya yang khas dan lantang, Terima kasih juga dede yang selalu memberikan penulis makanan yang lezat, terima kasih kalian selalu memberikan dukungan untuk penulis. *So lucky, to have both of you xoxo*;
- 16) Rizka A.L dan Dena C.S, *my Spice girls*. Terima kasih selama 16 tahun telah menemani penulis dan memberikan dukungan, *thank you guys*;
- 17) Indah Rachma Melati, sahabat sekaligus ibu untuk penulis, terima kasih selalu memberikan dukungan, doa untuk penulis selama 10 tahun. *Thank you, Mot*;
- 18) Kapastwo Teater Cabaret, rumah kedua untuk penulis. Terima kasih untuk semua anggota kapastwo yang sudah menjadi seperti keluarga untuk saya, yang selalu membuat penulis semangat ketika sedang malas. Ipey, Sera, Ciblo, TeCa, Eka, Angga, Dhita, Dika, Didot, Ka Bayu, Ka Ahmad, Ka Okto, dll, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu. *See you on top guys*;

- 19) Nova Ryan candra (Paijo) dan Nanda Gautama (Naga), *my bodyguard* terima kasih untuk kalian berdua yang selalu menghibur penulis dan siap siaga membantu penulis;
- 20) Teman-teman Non-Dik 2013, teman seperjuangan penulis yang tidak bisa disebut satu per satu. Terima kasih untuk 4 tahunnya, semoga kita bisa sukses sama-sama. Semangat dan tetap berjuang! *Keep in touch, guys*;
- 21) Teman-teman KKN compreng, khususnya Desa Compreng, Yoyo (Yohanes), Mario, Ervin, Ai, Lita, Mba Kitty (Febri), Rere (Renita), Ninis, Mbe (Berlian) terima kasih selalu memberikan dukungan dan semangat untuk penulis. Semoga kesabaran dan keringat kita di Compreng bisa membawa kita menjadi sukses. *You guys, rock the stage*;
- 22) Terima kasih untuk Starbucks KM97 yang sudah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat pengalaman kerja yang bisa dijadikan pelajaran hidup bagi penulis. *Thanks for all staf km 97*;
- 23) Terima kasih untuk semua makhluk ciptaan-Nya yang telah membantu penulis baik secara langsung dan tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu. Semoga kebbaikannya dibalas oleh Allah Swt. Amin.