

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil temuan penelitian yang telah dilaksanakan, pengujian secara *pretest* dan *posttest* menunjukkan bahwa kreativitas gerak peserta didik dengan penggunaan media visual terbukti signifikan meningkat, dengan nilai rata – rata *pretest* adalah 64,3 dan nilai rata – rata *posttest* adalah 81,9, kemudian dirumuskan menggunakan uji t, dimana rumus uji t adalah menerima hipotesis nol (H_0) jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ berdasarkan derajat kebebasan yang digunakan, dan hipotesis alternatif (H_a) diterima apabila keadaan sebaliknya yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$, dan hal ini dibuktikan dengan nilai uji t yang lebih besar dari tabel derajat kebebasan $t_{hitung} > t_{tabel} = 33 > 2,750$, maka hipotesis pun diterima.

Penerapan penggunaan media visual dalam pembelajaran seni tari berhasil meningkatkan kreativitas gerak siswa kelas VIII di SMP Pasundan 2 Bandung. Kegiatan pembelajaran seni tari melalui penggunaan media visual ini telah menghasilkan gerak tari kreatif berdasarkan bimbingan dan stimulus yang diberikan oleh guru saat pembelajaran. Penelitian ini sesuai dengan harapan peneliti yaitu peserta didik mampu berapresiasi, bereksplorasi, dan berkreasi di dalam pembelajaran seni tari dan peserta didik sangat tertarik untuk mengikuti pembelajaran, dapat melakukan gerak kreatif dan menampilkannya di depan kelas, hal tersebut merupakan hal yang luar biasa terhadap hasil belajar seni tari, pembelajaran yang melibatkan daya berpikir kreatif harus terus di tanamkan dan di kembangkan agar memunculkan sikap – sikap peserta didik yang antusias untuk mengikuti pembelajaran seni tari.

5.2 IMPLIKASI

Sebagai suatu penelitian yang telah dilakukan di lingkungan pendidikan, maka kesimpulan yang ditarik mempunyai implikasi di bidang pendidikan dan juga penelitian – penelitian selanjutnya, sehubungan dengan hal tersebut, maka implikasinya adalah penerapan penggunaan media visual dalam pembelajaran seni

tari untuk meningkatkan kreativitas gerak peserta didik menunjukkan pengaruh yang signifikan, peserta didik mampu aktif, interaktif, dan kreatif dalam mengutarakan ide – ide kreatifnya, mengeksplorasi gerak dengan percaya diri, berani menampilkan hasil ciptaan, menghargai pendapat orang lain, antusias mengikuti pembelajaran dan lebih bersemangat dalam menerima pelajaran. Hal tersebut diharapkan dapat terinternalisasi menjadi karakter yang akan mereka bawa saat mereka hidup di masyarakat

Bukti empiris juga menunjukkan bahwa media visual ini efektif dalam meningkatkan kreativitas gerak peserta didik di kelas VIII, dibuktikan melalui analisis kuantitatif dan rata – rata ketercapaian hasil belajar yaitu di atas kriteria ketuntasan minimal (KKM), sehingga diharapkan dapat menginspirasi guru khususnya guru Seni Budaya untuk selalu berinovasi dalam meningkatkan hasil pembelajaran seni tari. Media visual ini juga dapat digunakan pada setiap topik yang diajarkan, tergantung dengan cara guru yang mampu menyesuaikan dengan materi pelajaran di SMP,

5.3 REKOMENDASI

Rekomendasi ditujukan kepada lembaga pendidikan, pengguna hasil penelitian, peneliti berikutnya, dan bagi pemecahan masalah di lapangan dari hasil penelitian.

5.3.1 Bagi Lembaga Pendidikan

Dari penelitian ini, diharapkan lembaga pendidikan dapat mengembangkan serta menerapkan pembelajaran seni tari melalui penggunaan media visual untuk melakukan permasalahan yang sejenis ataupun permasalahan yang lain. Lembaga pendidikan juga diharapkan dapat melakukan sosialisasi tentang betapa pentingnya kreativitas untuk dimunculkan saat pembelajaran kepada pihak – pihak yang berkepentingan dan melakukan supervisi terhadap guru Seni Budaya dalam rangka meningkatkan profesionalisme guru dalam pembelajaran seni tari yang kreatif.

5.3.2 Bagi Pengguna Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini ditujukan kepada guru, terutama guru yang mengajar pembelajaran seni tari. Media visual yang diterapkan ini merupakan salah satu upaya untuk dapat meningkatkan kreativitas yang dimiliki oleh peserta didik, karena kreativitas merupakan hal yang perlu ditingkatkan, terlebih kepada anak yang beranjak remaja atau usia SMP agar mengembangkan potensi dirinya dan memunculkan kondisi kelas yang aktif, interaktif serta kreatif. Guru diharapkan mampu menentukan langkah – langkah pembelajaran yang mampu merangsang pemikiran kreatif peserta didik sehingga melibatkan peserta didik sepenuhnya dalam pembelajaran dan mampu memaksimalkan penggunaan alat bantu dan sumber belajar yang dimiliki. Dan hasil penelitian ini dapat menjadi bahan MGMP dalam memberikan seminar atau materi terkait tentang peningkatan kreativitas melalui penggunaan media pembelajaran.

5.3.3 Bagi Peneliti Berikutnya

Diharapkan hasil penelitian ini menjadi referensi bahan peneliti selanjutnya untuk dapat melaksanakan secara lebih luas lagi tentang peningkatan domain kognitif, afektif, dan psikomotor pada peserta didik melalui penggunaan media pembelajaran berupa media visual, audio, audio visual, dan serbaneka.

5.3.4 Bagi Pemecahan Masalah di Lapangan dari Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini dapat menjadi alternatif solusi dalam memecahkan permasalahan peningkatan kreativitas peserta didik khususnya dalam pembelajaran seni tari dengan menggunakan media pembelajaran.