

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT., Pencipta dan Pemelihara alam semesta, shalawat serta salam semoga terlimpah bagi Nabi Muhammad SAW., keluarga dan para pengikutnya yang setia hingga akhir masa.

Atas rahmat dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak pada Siswa Kelas VIII di SMP Pasundan 2 Bandung”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Tari.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu penulis selalu terbuka untuk menerima kritik dan saran yang dapat menyempurnakan skripsi ini.

Besar harapan penulis, semoga pembaca dapat memaklumi segala kekurangan yang terdapat pada skripsi ini dan mudah-mudahan isi dari skripsi ini memberikan manfaat umumnya bagi para pembaca.

Bandung, Juni 2017

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan semua pihak yang terlibat, oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Heni Komalasari, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya.
2. Hj. Ria Sabaria, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya.
3. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si, selaku ketua Departemen Pendidikan Seni Tari dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan masukan, bimbingan, dan motivasi selama ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen dan staf Departemen Pendidikan Seni Tari atas ilmu dan bantuan yang telah diberikan selama ini.
5. Kepala sekolah, guru – guru beserta staf Tata Usaha di SMP Pasundan 2 Bandung, yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di sekolah.
6. Peserta didik SMP Pasundan 2 Bandung khususnya kelas VIII F atas kerjasama dan semangat yang telah kalian curahkan.
7. Orang tua tercinta dan tersayang, Papi (H. Suhairi) dan Mami (Hj. Fatma) yang selalu memberikan do'a, dukungan, motivasi, nasihat dan semangat yang tak pernah henti untuk kelancaran penyusunan skripsi baik berupa moral maupun material, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih yang sebesar-besarnya papi dan mami atas kesabaran dan kasih sayang kalian selama ini.
8. Keluarga besar tercinta yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan kasih sayang khususnya kepada kakak, abang, dan adikku tersayang (Media Fitriani, Zuhelki, Rezi Triani, Hamdani Kurnia, Rahmat Dion, Fauziah, Isnandar, M. Ridwan, dan M. Iqbal)
9. Febri Veronika Kristi, Sonia A.N Siregar, Rossyani Elvira terimakasih telah menjadi teman di ranah perantauan yang selalu memberi canda tawa, berbagi suka dan duka selama 4 tahun ini, dan Dalatina Peloggia Gustianingsih, Retno

Ayu Munigar, Nyai Hindun yang senantiasa ada untuk membantu, memberikan dukungan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi dan selalu mendengarkan keluh kesah yang di alami selama ini.

10. Teman – teman kelas B Seni Tari 2013 yang selalu menjadi pelipur lara, memberi canda tawa, kerjasama, dan dukungannya selama ini.
11. Teman – teman seperjuangan di Departemen Pendidikan Seni Tari 2013, terimakasih atas kerjasama dan kebersamaan kalian selama ini.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa dituliskan satu persatu.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	13
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.2 Karakteristik Siswa SMP .....	15
2.3 Pembelajaran Seni Tari .....	21
2.3.1 Unsur-unsur Pembelajaran.....	22
2.3.2 Komponen Pembelajaran .....	25
2.4 Media Visual .....	31
2.5 Kreativitas Gerak .....	37
2.6 Peran Media Visual dalam Pembelajaran Seni Tari.....	40
2.7 Hubungan Media Visual dengan Kreativitas Gerak.....	44

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
3.1 Desain Penelitian.....	47
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	49
3.2.1 Partisipan Penelitian .....	49
3.2.2 Tempat Penelitian .....	50
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....	50
3.3.1 Populasi Penelitian.....	50
3.3.2 Sampel Penelitian .....	51
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.4.1 Instrumen Penelitian .....	52
3.4.1.1 Instrumen Tes.....	52
3.4.1.2 Instrumen Non Tes.....	54
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.5 Prosedur Penelitian.....	57
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian .....	57
3.5.2 Definisi Operasional .....	58
3.5.3 Skema/Alur Penelitian .....	60
3.5.4 Identifikasi Jenis Variabel .....	61
3.5.5 Hipotesis Penelitian .....	62
3.6 Analisis Data .....	63
3.6.1 Pengolahan Data .....	63
3.6.2 Sistem Penilaian.....	64
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	68
4.1.1 Gambaran Umum SMP Pasundan 2 Bandung.....	68
4.1.2 Kegiatan Belajar Mengajar sebelum Menggunakan Media Visual.....	69
4.1.3 Kreativitas Gerak siswa kelas VIII F di SMP Pasundan 2 Bandung pada Pembelajaran Seni Tari sebelum Penerapan Penggunaan Media Visual .....	71
4.1.4 Proses Implementasi Pembelajaran Seni Tari melalui	

Pergunaan Media Visual untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak siswa kelas VIII F di SMP Pasundan 2 Bandung .....	82
4.1.5 Hasil pembelajaran seni tari melalui penggunaan Media Visual untuk meningkatkan Kreativitas Gerak siswa kelas VIII F di SMP Pasundan 2 Bandung .....	118
4.2 Pembahasan Penelitian .....	129
4.2.1 Analisis Uji T Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	129
4.2.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	132
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b> .....	138
5.1 Kesimpulan.....	138
5.2 Implikasi.....	138
5.3 Rekomendasi .....	139
5.3.1 Bagi Lembaga Pendidikan .....	139
5.3.2 Bagi Pengguna Hasil Penelitian.....	140
5.3.3 Bagi Peneliti Berikutnya .....	140
5.3.4 Bagi Pemecahan Masalah di Lapangan .....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	141
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	143
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	175

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Lembar Evaluasi Pembelajaran Seni Tari .....	29
Tabel 2.2 <i>Syntax</i> Pembelajaran melalui Penggunaan Media Visual .....	43
Tabel 2.3 Pengembangan Indikator Penilaian Kreativitas Gerak .....	45
Tabel 3.1 Data Sampel Siswa Kelas VIII F .....	51
Tabel 3.2 Butir Soal Penilaian .....	53
Tabel 3.3 Kriteria Rentang Penilaian .....	64
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Indikator Kreativitas Gerak .....	64
Tabel 4.1 Langkah-langkah Pembelajaran ( <i>pretest</i> ) .....	72
Tabel 4.2 Hasil Pembelajaran saat <i>Pretest</i> .....	75
Tabel 4.3 Tabel Distribusi Frekuensi Data <i>Pretest</i> .....	80
Tabel 4.4 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 1 .....	85
Tabel 4.5 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 2 .....	93
Tabel 4.6 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 3 .....	102
Tabel 4.7 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 4 .....	108
Tabel 4.8 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 5 .....	115
Tabel 4.9 Langkah-langkah Pembelajaran ( <i>posttest</i> ) .....	120
Tabel 4.10 Hasil Pembelajaran saat <i>Posttest</i> .....	122
Tabel 4.11 Tabel Distribusi Frekuensi Data <i>Posttest</i> .....	126
Tabel 4.12 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	129

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Unsur-unsur Pembelajaran .....	22
Gambar 2.2	Komponen Pembelajaran .....	25
Gambar 3.1	Desain Penelitian.....	48
Gambar 3.2	Skema/Alur Penelitian.....	60
Gambar 3.3	Hubungan Variabel Bebas dan Terikat .....	62
Gambar 4.1	Halaman Depan SMP Pasundan 2 Bandung .....	68
Gambar 4.2	Peserta didik saat mencoba mengungkapkan ide-ide gerak.....	73
Gambar 4.3	Peserta didik saat mencoba mengeksplorasi gerak .....	74
Gambar 4.4	Tahapan Pembelajaran Pertemuan 1 .....	84
Gambar 4.5	Media Visual yang Digunakan pada Pertemuan 1 .....	89
Gambar 4.6	Peserta didik saat mengeksplorasi dan mengidentifikasi gambar petani .....	89
Gambar 4.7	Peserta didik saat mendiskusikan dan mengidentifikasi ilustrasi peperangan.....	90
Gambar 4.8	Peserta didik saat mendiskusikan dan mengidentifikasi gambar pilihan binatang bersayap.....	90
Gambar 4.9	Peserta didik saat mencoba mengeksplorasi gerak kreatif....	90
Gambar 4.10	Peserta didik saat membuat gerak kreatif.....	91
Gambar 4.11	Peserta didik saat menyusun gerakan memamah .....	91
Gambar 4.12	Tahapan Pembelajaran Pertemuan 2 .....	92
Gambar 4.13	Peserta didik saat melakukan volume gerak .....	98
Gambar 4.14	Peserta didik saat mengeksplorasi level .....	98
Gambar 4.14	Peserta didik saat berlatih gerak menggunakan volume gerak dan level.....	99
Gambar 4.16	Tahapan Pembelajaran Pertemuan 3 .....	100
Gambar 4.17	Media Visual yang Digunakan pada Pertemuan 3 .....	105
Gambar 4.18	Peserta didik saat mengeksplorasi bentuk pola lantai .....	106
Gambar 4.19	Peserta didik saat menerapkan pola lantai.....	106



Gambar 4.20 Tahapan Pembelajaran Pertemuan 4 .....	107
Gambar 4.21 Media Visual yang Digunakan pada Pertemuan 4 .....	113
Gambar 4.22 Tahapan Pembelajaran Pertemuan 5 .....	114
Gambar 4.23 Kegiatan saat peserta didik menyiapkan tubuhnya untuk bergerak .....	118
Gambar 4.24 Kegiatan peserta didik saat menyiapkan tubuhnya untuk menari .....	121
Gambar 4.25 Kegiatan peserta didik saat melaksanakan <i>posttest</i> .....	121

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Rata-Rata <i>Pretest</i> .....	81
Diagram 4.2 Hasil Rata-Rata <i>Posttest</i> .....	127
Diagram 4.3 Perbandingan nilai rata – rata <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> dari setiap indikator kreativitas gerak.....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP Pertemuan Pertama.....	143
Lampiran 2	RPP Pertemuan Kedua.....	146
Lampiran 3	RPP Pertemuan Ketiga .....	149
Lampiran 4	RPP Pertemuan Keempat.....	152
Lampiran 5	RPP Pertemuan Kelima .....	155
Lampiran 6	Lembar Penilaian <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	158
Lampiran 7	Pedoman Observasi .....	159
Lampiran 8	Kisi-kisi Instrumen Wawancara .....	160
Lampiran 9	Tabel Distribusi Nilai t Tabel .....	161
Lampiran 10	Kata Kerja Operasional .....	162
Lampiran 11	Lampiran Foto .....	164