

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
- Suryana, Jajang. (2015). *Tinjauan Seni Rupa*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Capon, Robin. (1973). *Introducing Abstract Painting*. London: BT Batsford Limited
- Darmaprawira, W.A. Sulasmi. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya (Edisi ke-2)*. Bandung: ITB
- Sanyoto, S.E. (2010). *Nirmana. (Edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sudira, B.O.K. (2010). *Ilmu Seni Teori dan Praktek*. Jakarta: Inti Prima Promosindo
- Suharsono, (2008). *Jenis-Jenis Karang di Indonesia*. Jakarta: LIPI
- Sparkes, Roy. (1981). *A Handbook of Art Techniques*. London: Batsford Academic and Educational
- Herdiawan, Didit. (2016). *Kedaulatan Pangan Maritim Dinamika dan Problematika*. Jakarta: Lembaga Ketahanan Nasional RI
- Powel, Jillian. (1989). *Twentieth Century Art (Art and Artist)*. Hodder Wayland.
- Soetjipto, Katjik. (1989). *Sejarah Perkembangan Seni Lukis Modern*. Jakarta: Depdikbud
- Sudjoko, (2001). *Pengantar Seni Rupa*. Bandung: ITB
- Sumardjo, Jakob. (2009). *Asal Usul Seni Rupa Modern Indonesia*. Bandung: Kelir
- Damajanti, Irma. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: ITB

Sumber Jurnal :

- Dharsono, (2001). *Dinamika Perjalanan Seni Modern. Pergeseran Essensi Dari Realitas Fakta, Realitas Makna Dan Realitas Tafsir Dalam Wacana Perjalanan Sent Tradisi Barat, 1(3)*, hlm. 7
- Ayu, Ardianti Permata. (2013). *"Nirmana-Komposisi Tak Berbentuk" Sebagai*

Dasar Kesenirupaian Fakultas Seni Rupa Insitut Kesenian Jakarta, 1(2),
hlm. 116

Sumber Skripsi :

Ayuni, R.Q. (2014). *Eksplorasi Seni Lukis Abstrak Dengan Menggunakan Media Jahit*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Internet :

Fajar, (2016). *Terumbu Karang Di Indonesia Kondisinya Krusial Ada Apa ?* [Online]. Diakses dari <http://www.mongabay.co.id/2016/07/01/terumbu-karang-di-indonesia-kondisinya-krusial-ada-apa/>, [11 Desember 2016]

Anonim. (2015). *Seni Lukis Abstrak di Indonesia*. [Online]. Diakses dari http://salihara.org/sites/default/files/kalam27-asmudjo%20j.%20irianto-seni%20lukis%20abstrak%20indonesia_0.pdf. [22 April 2017]

Burney, Gerard Mc. (2006). *Wassily Kandinsky: the painter of sound and vision*. [Online]. Diakses dari <https://www.theguardian.com/> [02 Februari 2017]

Anonim. (2016). *Abstrak Ekspresionisme*. [Online]. Diakses dari <http://megaslides.top/doc/381194/abstrak-ekspresionisme>, [13 Januari 2017]

Bracio, Phillip. (2016). *What Is Gestural Abstraction In Painting ?* [Online]. Diakses dari <http://www.ideelart.com/module/csblog/post/294-1-gestural-abstraction.html> [12 Januari 2017]

Anonim. (2010). *Tips and Techniques: Abstract Expressionist Painting*. [Online]. Diakses dari <http://startstudioarts.si.edu/2010/04/13/index.html> [12 Januari 2017]

Sartikasari, D.A (2015). *Selamatkan Terumbu Karang*. [Online]. Diakses dari http://www.pusluh.kkp.go.id/index.php/arsip/c/2102/?category_id=2, [17 Desember 2016]

Pregiwati, L.A. (2015). *KKP Dan TNI AL Bersinergi Selamatkan Terumbu Karang*. [Online]. Diakses dari <http://kkji.kp3k.kkp.go.id/index.php/beritabaruu/243-kkp-tni-al>. [18 Desember 2016]

Anonim. *Tentang Terumbu Karang*. [Online]. Diakses dari <http://regional.coremap.or.id/berita/520> [03 Januari 2017]

Anonim. (2010). *Arin Dwihartanto – Fluid Friction #2*. [Online]. Diakses dari

<https://outoftheboxindonesia.wordpress.com/2010/05/02/arin-dwihartanto-fluid-friction-2/> [01 Juni 2017]

Anonim. (2010). *Group Exhibition at Edwin's Gallery : Survey #1.10*. [Online].
Diakses dari <https://outoftheboxindonesia.wordpress.com/2010/04/page/3/>.
[01 Juni 2017]

Dian, Suci. (2014). *Gede Mahendra Yasa: Jenuh Terus Mengekor*. [Online].
Diakses dari <http://www.sarasvati.co.id/artist/03/gede-mahendra-yasa-jenuh-terus-mengekor/>. [01 Juni 2017]