

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Dalam karya penciptaan ini penulis menampilkan empat buah karya dengan ukuran yang berbeda yaitu karya 1 berukuran 180 x 120 cm, karya 2 berukuran 160 x 120 cm yang dibagi ke dalam dua kanvas, karya 3 dan karya 4 berukuran 120 x 150 cm. Perbedaan tersebut disesuaikan dengan konsep penciptaan pada setiap karya dan bertujuan untuk menghindari kesan monoton. Dalam setiap karyanya penulis mengangkat beberapa abstraksi dari bentuk-bentuk organik terumbu karang yang dipadukan dengan warna-warna yang kontras seperti warna-warna khas yang dimiliki oleh jenis-jenis terumbu karang. Selain bentuk dan warnanya penulis juga mengangkat manfaat dari terumbu karang itu sendiri, selain bermanfaat bagi habitatnya terumbu karang juga bermanfaat bagi manusia dari segi fungsi ekologi, ekonomi, maupun sosial. Semuanya dituangkan ke dalam karya seni lukis abstrak ekspresionis dengan menggunakan teknik *action painting* yang didalamnya terdapat gabungan dari beberapa teknik, diantaranya teknik *pour*, *drip*, *flick*, *spray*, dan *blown*.

Proses penciptaan karya ini terbagi pada beberapa tahapan, diawali dengan tahap pengolahan ide kemudian tahap kontemplasi. Dalam tahap kontemplasi penulis mempertimbangkan beberapa alasan sampai akhirnya menetapkan seni lukis abstrak ekspresionis sebagai ide penciptaan karya akhir ini. Setelah itu masuk pada tahapan stimulasi dengan melakukan kegiatan-kegiatan yang memungkinkan muncul rangsangan atau penggugah yang dapat memacu proses penciptaan ini dengan melakukan eksperimen menggunakan alat dan bahan yang terdiri dari kanvas, pisau palet, kuas, pipet, *sprayer*, cat, dan pigmen warna.

Teknik yang digunakan pada umumnya menggunakan teknik yang sama dengan tahapan yang sama pula, yaitu diawali dengan teknik *pour painting* kemudian dilanjutkan dengan teknik *blow painting* dengan menggunakan *hair dryer*. Setelah cat menyebar sesuai yang diinginkan dilanjutkan dengan teknik *flick*, *spray*, dan *drip*. Tahap yang terakhir adalah mengoleskan akrilik pernis disetiap permukaan kanvas agar karya aman dari kotoran seperti minyak atau debu.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penciptaan karya seni lukis abstrak ekspresionis serta pengalaman dan penelitian penulis selama menciptakan karya diperlukan kritik dan saran yang membangun untuk terwujudnya suatu karya seni yang baik. Oleh sebab itu penulis memberikan saran kepada pihak-pihak yang terkait sebagai berikut :

### **1. Bagi Dunia Pendidikan**

Dengan penciptaan karya ini diharapkan dapat dijadikan sebagai kajian dan apresiasi serta menambah wawasan dalam penggunaan teknik berkarya seni lukis serta dapat memperkaya wawasan berkarya khususnya dalam berkarya seni lukis abstrak.

### **2. Bagi Masyarakat**

Hasil penciptaan karya seni lukis abstrak dengan stimulasi terumbu karang ini diharapkan dapat menjadi sebuah media apresiasi seni rupa dalam memberikan simpati, sikap, rasa, dan tanggapan masyarakat.