

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiarto. 1996. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Semarang : Adiswara.
- Astuti Kun Setyaning. 2003 Pembelajaran Ansambel Musik Mempersiapkan Anak Didik Memasuki Masyarakat Multikultural. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*. 22(2). 275-294
- Blaxter dkk. 2006. How to Research: *Seluk Beluk Melakukan Riset*. Jakarta: PT. Indeks Kelompok Gramedia
- Dananjaya, Utomo. 2010. *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: CV. Nuansa Kerjasama dengan Institut For Education Reform (IER) Universitas Paramadina.
- Djohan. (2009). Psikologi Musik. Yogyakarta: Best Publisher.
- Gruhn, Wilfried. 2005. Children Needs Music (Versi elektronik). *International Journal of Music Education*. 23(2), 99 – 101. Doi: <http://ijm.sagepub.com/cgi/content/abstract.23/2/99>.
- Gumilar, Teguh. 2014. *Pembelajaran Gitar Elektrik Bagi Anak Usia Remaja di Agung Guitar Course Ujung Berung Bandung*. Bandung: Skripsi S1 Tidak Diterbitkan.
- Irvan Dwi Efendi, [partiturku-partiturku.blogspot.com](http://partiturku-partiturku.blogspot.com)
- Kidjing, Jenark Dkk. 2016. *Mahir Bermain Keyboard*. Yogyakarta : Genesis Learning
- L. Julius Jui dkk. 2000. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta : Yudhistira.
- Maimudin, Yurmaini, et al. 1980. *Metode Diskusi*. Proyek P3G Depdikbud Jakarta.
- Ramayulis. 1990. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Riyanto, Yatim. 2010. *Paradigma Baru Pembelajaran Sebagai Referensi Bagi Pendidik dalam Implementasi Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- RM Haryo Ristanto Sumarsono, matoacornet.com/mengenal-alat-musik-keyboard
- Rohinah MN. 2012. *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler*. Yogyakarta: Insan Madani
- Setianingsih, Dyah P dkk. 2004. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta : Erlangga.
- Soehardjo, A. J. 2012. *Pendidikan Seni: dari Konsep Sampai Program*. Buku 1. Malang: Banyumedia Publishing.
- Sugiyanto dkk. 2004. *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Jakarta : Erlangga.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Susilana, Rudi. 2006. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sutikno, M. Sobry. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect.
- Ulhusna,A dkk. 2013.Peningkatan Aktivitas Siswa Kelas V SD pada Pembelajaran Ansambel Musik Melalui Strategi Paikem.*E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*. 2 (1). 30-37.
- Yudana, Basuki. 1996. *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*, Surakarta : Cahaya Ilmu.
- Fitriani,Yulianti. 2014. Model Pembelajaran Seni Musik melalui Lesson StudyStudi Kasus di SDN Jawilan, Serang. *Jurnal Resital*. 15(2).126-138.
- Pratama,Yohanes. (2015).Pembelajaran Ansambel Musik Melalui Pendekatan Apresiasi dan Ekspresi Di Smpn 27 Semarang. *Jurnal Seni Musik*. 4 (1). 25-29. Doi :<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>.