

DAFTAR PUSTAKA

- Caturwati, Endang. Dkk. (1997). *Tata Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press.
- Corson, Richard. (1975). *Stage Make-Up*. New Jersey : Prentice-Hall, Inc-Englewood Cliffs.
- Danandjaja, James. (1994). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Narawati, Tati. (2009). *Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, Dadan. (2014). *Kumpulan Cerita Rakyat Pandeglang*. Pandeglang : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Pandeglang.
- Soedarsono, dkk. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta : Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: Tim Penyusun Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.
- Kusdinasary, Widdy. (2007). *Tari Lage Pamayang Karya Rini Apriani Pada Ruatan Pesta Laut Di Desa Carita Kecamatan Carita Kabupaten Pandeglang*. Skripsi untuk syarat memperoleh gelar S-1, Universitas Pendidikan Indonesia (Tidak diterbitkan).
- Putri, Miany Innez. (2009). *Tari Nandong Dalam Pementasan Teater Ubrug Di Kecamatan Cikeusal Provinsi Banten*. Skripsi untuk syarat memperoleh gelar S-1, Universitas Pendidikan Indonesia (Tidak diterbitkan).
- Ulya, Wilda. (2010). *Kajian Etnokoreologi Tari Lage Pangalasan Di Sanggar Pamanah Rasa Pandeglang Banten*. Skripsi untuk syarat memperoleh gelar S-1, Universitas Pendidikan Indonesia (Tidak diterbitkan).

Bakar, Latiff Abdul. (2006). *Aplikasi Teori Semiotika Dalam Seni Pertunjukan*. Vol.2 No.1, Mei 2006:45-51.

<http://perpamsibanten.org/kabupatenpandeglang.htm>

<http://dederuska.blogspot.co.id/2013/01/istilah-istilah-dalam-tarian-sunda.html>

<http://tamarasuhede26.blogspot.co.id/2011/11/gerak-dasar-tari.html>