

## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	6
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian .....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	7

### BAB II LANDASAN TEORI

1. Konseptual Pelatihan .....	8
2. Perencanaan Pelatihan .....	8
a. Pengertian dan Sifat Perencanaan .....	9
3. Menetapkan Metode Pelatihan .....	10
a. Ceramah.....	10
b. Demonstrasi dan Eksperimen .....	11
c. <i>Drill</i> .....	11
d. Metode Tutor Sebaya.....	11
e. <i>Roleplay</i> (bermain peran) .....	11
f. Metode Imitasi.....	11
4. Proses Pelatihan.....	11
5. Komponen Pelatihan .....	11
6. Evaluasi dan Hasil Pelatihan .....	13
7. Instrumen Perkusi .....	14
a. Pengertian Perkusi .....	14
b. Teknik bermain instrumen perkusi .....	18
8. Musik Ansambel.....	22
a. Definisi Musik Ansambel.....	22
b. Jenis-jenis Musik Ansambel.....	22
c. Fungsi Musik Ansambel.....	24
d. Ukuran dan Susunan Ansambel.....	25

9. Komunitas USBP ( <i>United States of Bandung Percussion</i> ) .....	26
a. Makna Komunitas .....	26
b. Program-program USBP .....	27
c. Divisi USBP .....	27
d. Manajemen SDM USBP .....	31

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian .....	35
1. Tahapan Awal .....	36
a. Studi Pendahuluan .....	36
b. Penyusun Instrumen .....	36
c. Kajian Teori .....	37
d. Kajian Empirik .....	37
2. Tahapan Pelaksanaan .....	37
3. Tahapan Akhir .....	37
a. Pengumpulan Data .....	38
b. Pengolahan dan Analisis Data .....	38
c. Penyusunan Data .....	38
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	39
1. Partisipan .....	39
2. Lokasi Penelitian .....	40
C. Teknik Pengumpulan Data .....	41
1. Observasi .....	41
2. Wawancara .....	42
3. Dokumentasi .....	42
4. Studi Literatur .....	42
D. Analisis Data .....	43
1. Reduksi Data .....	43
2. Penyajian Data .....	44
3. Verifikasi dan Penegasan Kesimpulan .....	44

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan Hasil Penelitian .....	45
1. Deskripsi Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	45
2. Perencanaan Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	47
3. Proses Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	50

4. Hasil Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	67
A. Hasil Penelitian Terhadap Siswa .....	68
B. Hasil Penelitian Terhadap Pelatih .....	69
5. Pembahasan Data.....	71
A. Perencanaan Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	71
B. Proses Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	71
C. Hasil Pelatihan Bermain Instrumen Perkusi .....	74

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

A. Simpulan.....	76
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	77

## **DAFTAR PUSTAKA**