

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	V
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat dari segi teori	7
2. Manfaat dari segi praktik	7
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Tari Kreatif Sebagai Suatu Pendekatan Pembelajaran	15
C. Kreativitas dalam Tari	18
D. Siswa Tunarungu	21
E. Desain Pembelajaran Pendekatan Tari Kreatif	25
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	30

C. Populasi dan Sampel Penelitian	30
D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	31
E. Prosedur Penelitian	35
1. Langkah - langkah Penelitian	35
2. Definisi Operasional	38
3. Skema / Alur Penelitian	39
4. Identifikasi Jenis Variabel	40
5. Hipotesis Penelitian	41
F. Analisis Data	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Temuan Penelitian	43
1. Gambaran Umum SLBN Majalengka	43
2. Deskripsi Kreativitas Siswa Tunarungu Sebelum Menggunakan Pendekatan Tari Kreatif	47
3. Proses Pembelajaran Tari Dengan Menggunakan Pendekatan Tari Kreatif Pada Siswa Tunarungu Kelas VIII di SLBN Majalengka	56
4. Pembahasan Hasil Kreativitas Siswa Tunarungu Setelah Menggunakan Pendekatan Tari Kreatif	65
B. Pembahasan Temuan Penelitian	90
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	102
A. Kesimpulan	102
B. Rekomendasi	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107
RIWAYAT HIDUP	134