

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pendekatan Tari Kreatif Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Tunarungu Di SLBN Majalengka”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang terjadi di lapangan pada pembelajaran seni tari di kelas yang pembelajarannya hanya menirukan gerak saja, sehingga aspek kreativitas siswa kurang tergarap. Dari permasalahan tersebut perlu adanya inovasi pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas gerak siswa dengan menggunakan Pendekatan Tari Kreatif. Pendekatan Tari Kreatif ini adalah pembelajaran tari yang mengedepankan kreativitas siswa untuk berimajinasi dalam membuat gerakan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil pembelajaran Pendekatan Tari Kreatif dalam meningkatkan kreativitas gerak siswa tunarungu. Penelitian ini menggunakan paradigma kuantitatif dengan metode *Quasi experiment*. Populasi penelitian ini adalah siswa tunarungu tingkat SMP di SLBN Majalengka dengan jumlah siswa 8 orang dan menggunakan sampel sebanyak 4 orang siswa tunarungu kelas VIII. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan test (*pre-test* dan *post-test*) yang dilakukan selama 4 kali pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pendekatan Tari Kreatif dapat meningkatkan kreativitas gerak siswa tunarungu dalam pembelajaran seni tari, hal ini dibuktikan oleh uji t dimana dikatakan hipotesis diterima apabila nilai t hitung lebih besar dari nilai t tabel. Analisis perhitungan uji t pada keseluruhan pertemuan mendapatkan nilai t hitung sebesar $116 > 2.353$, jika t hitung $>$ t tabel, maka (H_a) diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni tari menggunakan Pendekatan Tari Kreatif berhasil meningkatkan kreativitas gerak siswa tunarungu

Kata kunci : Pendekatan Tari Kreatif, Pembelajaran Seni Tari, Kreativitas Gerak Siswa Tunarungu

ABSTRACT

This study is entitled "Creative Dance Approach to Improve Movement Creativity of Deaf Students in SLBN Majalengka". This research is motivated by the problems that occurred when learning dance in the classroom which only required the learners to imitate the movements so the students' creativity aspect was less explored. From the aforementioned problem, the learning innovations to enhance the creativity of the students' movement by using Creative Dance Approach is needed. Creative Dance Approach is a learning of dance that emphasizes students' creativity to use their imagination to create a movement. This study aims to determine the process and learning outcomes of Creative Dance Approach in enhancing movement creativity of deaf students. This study uses a quantitative paradigm with Quasi experiment method. This study population is deaf students at the junior high level in SLBN Majalengka totaling 8 students and a sample of 4 deaf students in the 8th grade. The data collection was done by observation, interview and test (pre-test and post-test) which were performed during 4 meetings. The results show that Creative Dance Approach can enhance the movement creativity of deaf students in dance learning, It is proved by the t test which says the hypothesis is accepted if the value of t is greater than t table. Analysis of the t test calculation in all meeting gets the t value of $116 > 2,353$, if $t > t$ table, then (H_a) is accepted and H_o is rejected. It can be concluded that learning the art of dance using Creative Dance Approach has succeeded in increasing the movement creativity of deaf students.

Keywords : Creative Dance Approach, Dance Learning, Movement Creativity of Deaf Students

Rini Tri Nur Indriati, 2016

PENDEKATAN TARI KREATIF UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK PADA SISWA TUNARUNGU DI SLBN MAJALENGKA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu