

DAFTAR PUSTAKA

- Kubarsah, U. (1994). *Waditra Mengenal Alat-Alat Kesenian Darah Jawa Barat*. Jakarta: CV. Sampurna.
- Nano, S. & Warnika, E. (1983). *Pengentahuan Karawitan Sunda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Natapraja, I. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT Karya Cipta Lestari.
- Sasaki, M. (2007). *Laras Pada Karawitan Sunda*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisioanl Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI).
- Sugioyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Afabeta, cv.
- Sukarna, A. (2015). *Pedoman Pembelajaran Pencak Silat*. Bandung: Sanggar Seni Budaya Eco Bambu Cipaku.
- Suparli, L. (2010). *Gamelan Pelog Salendro Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Soepandi, A. (1975). *Dasar-dasar Teori Karawitan*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- Soepandi, A. (1980). *Dasar-dasar Teori Karawitan*. Proyek Pengembangan Kesenian Indonesia, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Upandi, P. (1979). *Belajar Kendang*. Bandung: Sekolah Menengah Karawitan Indonesia.
- Yudoyono, B. (1984). *Gamelan Jawa*. Jakarta: PT Karya Unipress.