

DAPTAR PUSTAKA

- Ahuja, jeung Ahuja, G.C. (2004). *Membaca Secara Efektif dan Efisien*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Anggraeni, Reni. (2015). *Tradisi Babarit di Kampung Cibenda Kecamatan Banjarsari Kabpatén Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA (Ulikan Struktural jeung Sémiotik)* (Skripsi). DPBD, FPBS, UPI Bandung.
- Arikunto, Suharismi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Baal, J.V. (ditarjamahkeun ku J Piry). (1987). *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya (Hingga Dekade 1970)*. Jakarta: Gramedia.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Berger, Arthur Asa. (2010). *Pengantar Sémiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Bungin, Burhan. (2010). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Danandjaja, James. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiri.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kurikulum Mulok MPBD-Sunda SMA-SMK (.pdf)*.
- Endraswara, Suwardi. (2009). *Metode Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS jeung FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Haerudin, Dingding & Kardana, Kosim (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. JPBD FPBS UPI

- Haerudin, Spk. (2013). *Panganteur Kaparigelan Ngaregepkeun*. Bandung: JPBD FPBS UPI
- Hendrayana, Dian (2011). *Makna Simbolik pada Upacara Ngaras*. (Jurnal Bahasa dan Sastra Sunda setra Pengajarannya Vol. 5, No. 2, Desember 2017). JPBD FPBS UPI
- Isnendes, Chye Retty. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang Publishing.
- Koentjaraningrat. (1993). *Ritus Peralihan di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Natropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih, Dede (1989). *Karakteristik Tokoh Utama dina Novel Karya Ahmad Bakri pikeun Bahan Apresiasi di SPG* (Skripsi). JPBD, FPBS, IKIP Bandung
- Koswara, Dedi (2010). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung : JPBD FPBS UPI ; Wahana Karya Grafika.
- LBSS. (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten
- Liliweri, Alo. (2014) *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung : Nusamedia
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nugraha, I. (2011) *Ajén Sosiologi dina Tradisi Upacara adat Ngalaksa di Désa Rancakalong Kacamatan Rancakalong Kabupatén Sumedang pikeun Bahan Pangajaran Maca di kelas XII SMA*. (Skripsi). JPBD FPBS, UPI Bandung
- Piliang, Yasraf Amir. (2010). *Sémiotika dan HiperSémiotika: Gaya, Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.
- Putra, H. S. A. (2001). *Strukturalisme Lévi-Strauss: mitos dan karya sastra*. Diterbitkan atas kerjasama Yayasan Adikarya IKAPI dan the Ford Foundation.
- Sianipar, T. Spk. (1992). *Dukun, Mantra, dan Kepercayaan Masyarakat*. _____: PT. Grafikatama Jaya
- Sobur, Alex. (2013). *Sémiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sujarno. (2009). *Upacara Tradisional “Hak-Hakan” Fungsi dan Nilai bagi Masyarakat Pendukungnya (sebuah kajian kearifan lokal)*. (Patrawidya, Vol. 10, No. 2, Juni 2009)
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sulasman & Gumilar, S. (2013). *Teori-teori Kebudayaan dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sumarsono, Spk. (2014) *Pamekar diajar Basa Sunda*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat
- Suroto, Pincuk. (2007). *Tari Dapat Menyembuhkan* (Majalah Gong No. 88/VIII/2007). Yogyakarta: Yayasan Tikar Media Budaya Nusantara.
- Sutrisno, M & Putranto, H. (2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tampubolon, DP. (2015). *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tim pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Zulfa dan Kaksim. (2014). *Sistem Pola Pewarisan Tradisi Malamang Di Kota Padang*. (Jurnal Kajian Budaya Vol. 10. No. 20, Juli 2014) sadia di: <http://ojs.unud.ac.id/index.php/kajian/article/view/13872>