

# AJÉN BUDAYA DINA WAWACAN *CARITA KUYA KAJAJADÉN* PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP <sup>1</sup>

Ulfah Fauziah<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Ieu panalungtikan téh miboga tujuan pikeun ngulik jeung medar ngeunaan eusi, struktur, ajén budaya, jeung bahan ajar anu kapaluruh dina *Wawacan Carita Kuya Kajajadén*. Analisis data anu kapaluruh dijadikeun bahan ajar kelas IX di SMP. Métoeu anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métoeu déskriptif kalawan téhnik studi pustaka, ngaliwatan analisis langsung. Sumber data ieu panalungtikan nyaéta buku *Wawacan Carita Kuya Kajajadén*. Dumasar hasil panalungtikan, kapaluruh dina analisis struktur aya téma, fakta carita, sarana carita jeung pupuh. Struktur nu kapanggih kaasup lengkep, kapaluruh 19 bagian téma luyu jeung épisod. Fakta carita aya dalapan palaku, galur mérélé, jeung latar tempat aya genep latar waktu aya 14 jeung latar sosial aya tilu. Sarana carita mangrupa judul nyaéta *Wawacan Carita Kuya Kajajadén*, puseur implengan jalma katilu-teu kawatesan, aya 48 gaya basa tina genep bagian gaya basa, jeung simbol nu kapanggih aya 31. Pupuh anu kapanggih aya 10 nyaéta asmarandana, sinom, kinanti, dangdanggula, magartu, mijil, pangkur, pucung, gambuh, jeung maskumambang. Ajén budaya anu kapaluruh ngaliwatan tujuh unsur budaya, di antarana 1) sistem religi jeung upacara kaagamaan dua aspék, 2) sistem kamasyarakatan/ organisasi sosial dua aspék, 3) sistem pangaweruh lima aspék, 3) sistem pangaweruh dua aspék 4) basa nu dipaké basa Sunda, ngawengku pangaruh Indonesia jeung Arab, 5) sitem kasenian ngwengku genep kasenian, 6) sistem pakasaban dua dua aspék, 7) sistem téknologi opat aspék . Dumasar kana kriteria bahan ajar jeung kurikulum 2013, bisa dijadikeun bahan ajar pikeun nepikeun matéri pangajaran sastra nyaéta maca wawacan, ngaliwatan pidangan cutatan wawacan.

**Kecap Galeuh:** struktur, ajén budaya, wawacan, bahan ajar.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., miwah Drs. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2013

# **NILAI BUDAYA DALAM WAWACAN CARITA KUYA KAJAJADÉN UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA DI SMP <sup>1</sup>**

**Ulfah Fauziah<sup>2</sup>**

## **ABSTRAK**

*Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan, isi struktur dan nilai budaya yang terdapat dalam Wawacan Carita Kuya Kajajadén. Analisis data yang ditemukan pada Wawacan Carita Kuya Kajajadén ini dijadikan bahan pembelajaran kelas XI di SMP. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan tehnik studi pustaka, dan melalui tehnik analisis langsung. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah Wawacan Carita Kuya Kajajadén. Berdasarkan pada hasil penelitian, bahwa dalam analisis struktur terdapat téma, fakta cerita, sarana cerita, dan pupuh. Terdapat 19 bagian téma dalam setiap episode. Fakta cerita terdapat delapan tokoh, alur maju, serta latar tempat ada enam latar waktu ada 14 dan latar sosial ada tiga. Sarana cerita berupa judul yaitu Wawacan Carita Kuya Kajajadén, sudut pandang/point of view orang ketiga, ada 48 gaya basa dari enam bagian gaya basa, dan terdapat 31 simbol. Pupuh yang ditemukan ada 10 yaitu asmarandana, sinom, kinanti, dangdanggula, magartu, mijil, pangkur, pucung, gambuh, dan maskumambang. Nilai budaya yang dibahas yaitu melalui tujuh unsur budaya di antaranya: 1) sistem religi dan upacara keagamaan dua aspek, 2) sistem kemasyarakatan/ organi sosial dua aspek, 3) sistem ilmu pengetahuan lima aspek, 4) bahasa yang dipakai bahasa Sunda, meliputi pengaruh bahasa Indonesia dan Arab, 5) sistem kesenian meliputi enam kesenian, 6) sistem matapeceharian dua aspek, 7) sistem teknologi empat aspek. Berdasarkan kriteria bahan pembelajaran dan kurikulum 2013, bisa dijadikan bahan ajar untuk menyampaikan materi pembelajaran sastra. Khususnya pembelajaran membaca, lewat penggalan wawacan.*

**Kata Kunci:** struktur, nilai budaya, wawacan, bahan ajar.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., dan Drs. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2013

# **CULTURAL VALUES IN WAWACAN CARITA KUYA KAJAJADÉN FOR THE READING LEARNING MATERIAL IN JUNIOR HIGH SCHOOL<sup>1</sup>**

**Ulfah Fauziah<sup>2</sup>**

## **ABSTRACT**

*This research aims to analyze and described the structure and conten, the cultural values that is found in Wawacan Carita Kuya Kajajadén. The data analysis found in wawacan Kuya Kajajaden story used as the material learning for IX grade in junior high school. The method used in this research is descriptive by using literature study technique, and through direct analysis technique. Data sources used in this research is Wawacan Kuya Carita Kajajadén. Based on the result of this research, that in analysis the structure, there are theme, story fact, storyfacilities, and canto. There are 19 parts in the theme in every episode. The fact of the story are eight figures, groove forward, and background, there are six place backgrounds, fourteen time backgrounds, and three social backgrounds, there are three facilities story with the title Wawacan Carita Kuya Kajajadén, the point of view of the third person there are 48 style bases from six parts style, and there are 31 symbol. Canto found there are 10, asmarandana, sinom, kinanti, dangdanggula, magartu, mijil, pangkur, pucung, gambuh, and maskumambang. The cultural values discussed in the seven culture elements of them: 1) Religious system and religious ceremonies two aspects, 2) Social system/social organi two aspects, 3) Knowledge system five aspects, 4) Sunda language used covering the influence of Indonesian language and Arab, 5) Art system covered six arts, 6) Matapeceharian system two aspects, 7) technology system four aspects. Based on the criteria of the learning material and the curriculum 2013, the society can be used as the teaching to convey the literature learning material especially in learning reading, through a piece of wawacan.*

**Keywords :** *structure, culture, wawacan, learning material.*

---

<sup>1</sup> This Research Paper is supervised by Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., and Drs. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> A student of Traditional Language Education Departement, Faculty Of Language And Literature Education, Indonesia University of Education.