

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
INSKRIPSI	ii
PERNYATAAN	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
ABSTRAK.....	viii
DAPTAR EUSI.....	xi
DAPTAR TABÉL.....	xv
DAPTAR BAGAN.....	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan umum	6
1.3.2 Tujuan husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis	6
1.5 Raraga Tulisan.....	7

BAB II ULIKAN TIORI WACANA JEUNG ANALISIS WACANA KRITIS

KATUT BAHAN PANGAJARAN MACA

2.1 Wacana.....	9
-----------------	---

2.1.1 Wangenan jeung Ciri-Ciri Wacana.....	9
2.1.2 Wangun jeung Warna Wacana	11
2.1.3 Adegan Wacana	12
2.2 Analisis Wacana Kritis	16
2.2.1 Karakteristik Analisis Wacana Kritis	17
2.2.2 Pamarekan Utama Analisis Wacana Kritis	19
2.2.3 Analisis Wacana Kritis Aktor Sosial Theo Van Leeuwen (<i>Sosial Actors Approach / SAA</i>)	21
2.3 Bahan Pangajaran Maca	24
2.3.1 Watesan Bahan Pangajaran.....	24
2.3.2 Kritéria Milih Bahan Ajar.....	24
2.3.3 Kaparigelan Maca	25
2.3.4 Bahan Pangajaran Maca dina Kurikulum	26
2.4 <i>Keterbacaan</i>	28
2.4.1 Wangenan <i>Keterbacaan</i>	28
2.5 Artikel.....	29
2.5.1 Wangenan Artikel.....	29
2.5.2 Karakteristik Artikel	30
2.5.3 Wanda Artikel.....	29
2.5.4 Kalungguhan jeung Fungsi Artikel.....	30
2.6 Panalungtikan Saméméhna	31
2.7 Raraga Mikir	32
2.8 Anggapan Dasar	35

BAB III MÉTODEU PANALUNGTIKAN

3.1 Data jeung Sumber Data	36
3.2 Désain Panalungtikan.....	41
3.3 Métoeu Panalungtikan.....	43
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	44
3.5 Téknik Ngumpulkeun Data	47

3.6 Téknik Ngolah Data	47
------------------------------	----

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan.....	49
4.1.1 Strategi Analisis Wacana Kritis	49
4.1.1.1 Stratégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “Kritik kana Kawijakan Présiden Naékeun BBM jeung Larangan Rapat Hotél”	49
4.1.1.2 Stratégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “Mikanyaah Daérah Wani Béda jeung Jakarta”	56
4.1.1.3 Straégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “Bebegig Modérnisasi”	60
4.1.1.4 Stratégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “ Sunda jeung Jusuf Kalla”	62
4.1.1.5 Stratégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “Naha Enya Geus Merdéka?”	66
4.1.1.6 Straégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “Hawara Biwir”	70
4.1.1.7 Straégi Analisis Wacana Kritis dina Wacana “Ngabedéga”	71
4.1.2 Posisi Aktor	72
4.1.2.1 Posisi Aktor dina Wacana “Kritik kana Kawijakan Présidén Naékeun BBM jeung Larangan Rapat Hotél”	72
4.1.2.2 Posisi Aktor dina Wacana “Mikanyaah Daérah Wani Béda jeung Jakarta”	73
4.1.2.3 Posisi Aktor dina Wacana “Bebegig Modérnisasi”	73
4.1.2.4 Posisi Aktor dina Wacana “Sunda jeung Jusuf Kalla”	73
4.1.2.5 Posisi Aktor dina Wacana “Naha Enya Geus Merdéka?”	74
4.1.2.6 Posisi Aktor dina Wacana “Hawara Biwir”	74
4.1.2.7 Posisi Aktor dina Wacana “Ngabedéga”	74
4.1.3 Posisi Panulis	75
4.1.3.1 Posisi Panulis dina Wacana “Kritik kana Kawijakan Présidén Naékeun BBM jeung Larangan Rapat Hotél”	75
4.1.3.2 Posisi Panulis dina Wacana “Mikanyaah Daérah Wani Béda	

jeung Jakarta”	75
4.1.3.3 Posisi Panulis dina Wacana “Bebegig Modérnisasi”	75
4.1.3.4 Posisi Panulis dina Wacana “Sunda jeung Jusuf Kalla”	76
4.1.3.5 Posisi Panulis dina Wacana “Naha Enya Geus Merdéka?”	76
4.1.3.6 Posisi Panulis dina Wacana “Hawara Biwir”	76
4.1.3.7 Posisi Panulis dina Wacana “Ngabedéga”	76
4.1.4 Karakteristik Téks	77
4.1.4.1 Karakteristik Téks dina Wacana “Kritik kana Kawijakan Présidén Naékeun BBM jeung Larangan Rapat Hotél”	77
4.1.4.2 Karakteristik Téks dina Wacana “Mikanyaah Daérah Wani Béda jeung Jakarta”	78
4.1.4.3 Karakteristik Téks dina Wacana “Bebegig Modérnisasi”	78
4.1.4.4 Karakteristik Téks dina Wacana “Sunda jeung Jusuf Kalla”	78
4.1.4.5 Karakteristik Téks dina Wacana “Naha Enya Geus Mérdéka?”	78
4.1.4.6 Karakteristik Téks dina Wacana “Hawara Biwir”	79
4.1.4.7 Karakteristik Téks dina Wacana “Ngabedéga”	79
4.1.5 Implikasi Téks Wacana dina Rubrik “kolom” Majalah Manglé pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA	80
4.1.5.1 Bahan Pangajaran “Maca Bahasan Artikel”	80
 BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekan	90
5.2 Saran	92
 DAPTAR PABUKON	93

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1	Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar Kelas XII Aspék Maca	27
Tabél 3.1	Data Rubrik “kolom” Majalah <i>Manglé</i>	36
Tabél 3.2	Sumber Data dina Majalah <i>Manglé</i>	40
Tabél 3.3	Conto Tabel Data	46
Tabél 3.4	Instrumén Pangolah Data	46
Tabél 4.1	Stratégi Wacana dina Wacana “Kritik kana Kawijakan Présiden Naékeun BBM jeung Larangan Rapat Hotél”	50
Tabél 4.2	Stratégi Wacana dina Wacana “Mikanyaah Daérah Wani Beda jeung Jakarta”	56
Tabél 4.3	Stratégi Wacana dina Wacana “Bebegig Modérnisasi”	60
Tabél 4.4	Stratégi Wacana dina Wacana “Sunda jeung Jusuf Kalla”	63
Tabél 4.5	Stratégi Wacana dina Wacana “Naha Enya Geus Merdeka?”	67
Tabél 4.6	Stratégi Wacana dina Wacana “Hawara Biwir”	70
Tabél 4.7	Stratégi Wacana dina Wacana “Ngabadéga”	71

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	34
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan Analisis Wacana Kritis.....	42

DAPTAR SINGGETAN

BBM	: Bahan Bakar Minyak
JP	: Jam Pertemuan
jsb	: jeung sajabana
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
KBM	: Kegiatan Belajar Mengajar
kc	: kaca
KD	: Kompetensi Dasar
KI	: Kompetensi Inti
MA	: Madrasah Aliyah
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMK	: Sekolah Menengah Kejuruan
spk	: saparakanca

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan.....	95
Lampiran 2. Teks Wacana “Ngabedéga”	97
Lampiran 3. Teks Wacana “Sunda jeung Jusuf Kalla”	98
Lampiran 4. Teks Wacana “Hawara Biwir”.....	99
Lampiran 5. Teks Wacana “Naha Enya Geus Merdeka?”	100
Lampiran 6. Teks Wacna “Bebegig Modérnisasi”	101
Lampiran 7. Teks Wacana “Mikanyaah Daérah Wani Béda jeung Jakarta	102
Lampiran 8. Teks Wacana “Kritik Kana Kawijakan Présidén Naékeun BBM Jeung Larangan Rapat di Hotél.....	104
Lampiran 9. Silabus Bahasa Sunda	105
Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Bahasa Sunda.....	109
Lampiran 11. Riwayat Hirup.....	121