

## DAPTAR EUSI

	kaca
<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	ii
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	ix
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xvii
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	5
1.5 Raraga Tulisan.....	6
<b>BAB II SEMIOTIK, SENI JEUNG PANGAJARAN</b> .....	8
2.1 Kabudayaan.....	8
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.2 Wujud Kabudayaan.....	9
2.1.2.1 Wujud <i>Ideal</i> .....	9
2.1.2.2 Wujud Sistem Sosial .....	9
2.1.2.3 Wujud Fisik .....	10
2.1.3 Unsur-unsur Kabudayaan.....	10
2.1.3.1 Sistem Réligi .....	10
2.1.3.2 Sistem Organisasi Sosial .....	11

2.1.3.3 Sistem Pangaweruh .....	11
2.1.3.4 Sistem Basa .....	11
2.1.3.5 Sistem Kasenian .....	12
2.1.3.6 Sistem Pakasaban Hirup .....	12
2.1.3.7 Sistem Téhnologi jeung Pakakas .....	12
2.2 Kasenian Sasapian .....	12
2.2.1 Wangenan Kasenian .....	12
2.2.2 Fungsi Kasenian .....	13
2.2.3 Kamekaran Kasenian .....	16
2.2.4 Kasenian Sasapian .....	17
2.3 Semiotik .....	18
2.3.1 Kamekaran Semiotik .....	19
2.3.2 Konsép Semiotik Charles Sanders Peirce .....	20
2.4 Bahan Pangajaran .....	22
2.4.1 Tujuan Bahan Ajar .....	23
2.4.2 Sipat Bahan Ajar .....	24
2.4.3 Méthode Pangajaran .....	25
2.4.4 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	25
2.4.5 Wangenan Maca .....	26
2.4.6 Tujuan Maca .....	27
2.4.7 Téhnik Maca .....	27
2.4.8 KIKD Maca Artikel Budaya SMA .....	28
2.4.9 Artikel .....	31
2.5 Panalungtikan Saméméhna .....	32
2.6 Raraga Mikir .....	34
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Désain Panalungtikan .....	37
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan .....	38
3.2.1 Sumber Data .....	38
3.2.2 Lokasi Panalungtikan .....	41

3.2.2.1 Lokasi Sosial Budaya Masyarakat Désa Cihideung.....	42
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	44
3.4 Téknik Ngolah Data .....	45
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	45

## **BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN UNSUR SEMIOTIK KASENIAN**

<b>SASAPIAN .....</b>	<b>48</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	48
4.1.1 Sajarah Kasenian Sasapian di Désa Cihideung.....	48
4.1.2 Prak-prakan Kasenian Sasapian .....	51
4.1.2.1 Sasajén dina Kasenian Sasapian.....	57
4.1.2.2 Pakakas dina Kasenian Sasapian.....	66
4.1.2.3 Waditra dina Kasenian Sasapian.....	76
4.1.2.4 Papakéan Pamaén Kasenian Sasapian .....	81
4.1.2.5 Pamaén Kasenian Sasapian .....	82
4.1.2.6 Pihak-Pihak nu Kalibet dina Pintonan Kasenian Sasapian .....	86
4.1.2.7 Waktu Lumangsungna Kasenian Sasapian .....	87
4.1.3 Unsur Semiotik dina Kasenian Sasapian.....	87
4.1.3.1 Semiotik Charles Sanders Peirce dina Kasenian Sasapian.....	87
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan ngeunaan Kasenian Sasapian pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA.....	102
4.1.4.1 Bahan Pangajaran Maca Artikel.....	102
4.1.4.2 RPP “Maca Artikel Budaya” .....	103
4.2 Pedaran.....	118
4.2.1 Sajarah dina Kasenian Sasapian di Désa Cihideung .....	118
4.2.2 Prak-prakan Kasenian Sasapian .....	120
4.2.3 Unsur Semiotik dina Kasenian Sasapian.....	122
4.2.4 Larapna Hasil Panalungtikan ngeunaan Kasenian Sasapian pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA.....	124
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI .....</b>	<b>126</b>

5.1 Kacindekan.....	126
5.2 Rékoméndasi.....	128
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>130</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>132</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>225</b>