

**UNSUR SEMIOTIK DINA KASENIAN SASAPIAN DI DÉSA CIHIDEUNG
KACAMATAN PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
DI KELAS XII SMA¹**

Desy Ratnasari²

ABSTRAK

Kasangkutan ieu panalungtikan nyaéta kurang wanohna masarakat kana Kasenian Sasapian nu saenyana éta kasenian téh minangka kasenian daérah has wewengkon Cihideung, Parongpong, Bandung Barat. Tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun ngadéskrripsikeun sajarah, prak-prakan, unsur semiotik, jeung alternatif bahan pangajaran maca artikel budaya di kelas XII SMA. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif kualitatif, kalawan téhnik talaah pustaka, obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil panalungtikan ngawengku (1) Kasenian Sasapian mimiti diciptakeun ku Abah Madi di Cihideung dina taun 1942; (2) prak-prakan Kasenian Sasapian di Désa Cihideung ngawengku sasajén, ngembat, ibing sesepuh, paninggaran, atraksi ngepung Sasapian, jeung ngubaran nu kasurupan; (3) dina Kasenian Sasapian nyampak 64 unsur semiotik nya éta 21 ikon, 4 indéks, jeung 39 simbol nu hasil perséntasena ikon 32,8 %, indéks 6,3 %, jeung simbol 60,9 %; sarta (6) Kasenian Sasapian bisa dijadikeun alterantif bahan pangajaran maca artikel budaya di kelas XII SMA.

Kecap Galeuh: Semiotik, Kasenian Sasapian, jeung artikel budaya.

¹ Dina nyusun ieu skripsi diaping ku Dr. Ruswendi Permana. M.Hum., jeung Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung.

**UNSUR SEMIOTIK PADA KESENIAN SASAPIAN DI DESA CIHIDEUNG
KECAMATAN PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL BUDAYA
DI KELAS XII SMA ¹**

Desy Ratnasari²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pengetahuan masyarakat mengenai Kesenian Sasapian yang merupakan kesenian khas daerah Desa Cihideung, Parongpong, Bandung Barat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan sejarah, pelaksanaan, unsur semiotik, dan alternatif bahan pembelajaran membaca artikel di kelas XII SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif, dengan teknik telaah pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini mencakup (1) Kesenian Sasapian pertama didirikan oleh Abah Madi di Cihideung pada tahun 1942; (2) pelaksanaan Kesenian Sasapian di Desa Cihideung terdiri dari sesaji, ngembat, tari sesepuh, paninggaran, atraksi mengepung Sasapian, dan mengobati orang yang kesurupan; (3) dalam Kesenian Sasapian terdapat 64 unsur semiotik yaitu 21 ikon, 4 indeks, dan 39 simbol dengan hasil persentase ikon 32,8 %, indeks 6,3 %, dan simbol 60,9 %; serta (4) Kesenian Sasapian bisa dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca artikel budaya di kelas XII SMA.

Kata Kunci: *Semiotik, kesenian Sasapian, dan artikel budaya.*

¹ Penyusunan skripsi ini di bawah bimbingan Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., dan Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung.

**SASAPIAN CULTURE SEMIOTICS ELEMENT AT CIHIDEUNG VILLAGE
PARONGPONG SUB-DISTRICT WEST BANDUNG DISTRICT
FOR READING CULTURAL ARTICLE LEARNING
IN SENIOR HIGH SCHOOL 12TH GRADE¹**

Desy Ratnasari²

ABSTRACT

This research is based on people who hasn't recognize how many they can take many knowledge about Sasapian traditional art wich has become a characteristically culture at Cihideung village, Parongpong, West Bandung. The purpose of this research is to describe Sasapian history, procedure, semiotics element, and it also can be used in educational needed for article's writing in Senior High School, XII Grade. Descriptive qualitative method are used in this research, which is book study, observation, interview, and documentary. And the result of this research including (1) based on the results, the art of Sasapian is established by Mr. Endi at Cihideung in 1942; (2) the process of the Sasapian art at Cihideung village include offering, summoning, elders dance, huntsman, performing art to surround Sasapian, and to recover a person who caught in trance situation; (3) in Sasapian art contained 64 semiotics element that is 21 icon, 4 index, and 39 symbol which summary results is icon 32,8 %, index 6,3 %, and symbol 60,9 %; and (6) Sasapian art can be used in educational needed for article's writing in Senior High School, XII Grade.

Keywords: *Semiotics, Sasapian art, and cultural article.*

¹ *The research is supervised by Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., and Dr. Dedi Koswara, M.Hum.*

² *A student of Local Language Education Department of FPBS UPI, Bandung.*