

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR	
.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	
.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	
.....	1
.....	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian	6
1.2.1 Identifikasi Masalah Penelitian.....	6
1.2.1.1 Siswa.....	6
1.2.1.2 Guru.....	7
1.2.1.3 Lingkungan.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian	8
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Teoritis	9
1.4.2 Praktis	9
1.4.2.1 Siswa.....	9
1.4.2.2 Guru.....	10
1.4.2.3 Lembaga	10
1.4.2.4 Peneliti.....	10
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Terdahulu	14
2.2 Karakteristik siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)	16
2.2.1 Pengertian Siswa	16
2.2.2 Karakteristik Siswa SMP	17
2.2.3 Karakteristik Kepribadian Siswa SMP	18
2.3 Pembelajaran Seni Tari	19
2.3.1 Pembelajaran.....	20
2.3.2 Seni Tari.....	21
2.3.3 Komponen-komponen Pembelajaran.....	22

Meyjiansyah, 2017

**IMPLEMENTASI MODEL CLASSROOM MEETING PADA PEMBELAJARAN TARI UNTUK
MENINGKATKAN SELF CONCEPT SISWA KELAS VIII E DI SMP LABORATORIUM PERCONTOHAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.3.1 Tujuan Pembelajaran.....	23
2.3.3.2 Materi/ Bahasan Pembelajaran.....	24
2.3.3.3 Media Pembelajaran.....	24
2.3.3.4 Strategi Pembelajaran	26
2.3.3.5 Evaluasi Pembelajaran	27
2.3.4 Model-model Pembelajaran	28
2.3.4.1 Model Pembelajaran	28
2.3.4.2 Rumpun-rumpun Model Pembelajaran.....	29
2.3.4.3 Model <i>Classroom Meeting</i>	32
2.3.4.3.1 Syntak/ Tahapan Model <i>Classroom Meeting</i>	34
2.3.4.3.2 Sistem Sosial.....	36
2.3.4.3.3 Prinsip Reaksi	36
2.3.4.3.4 Sistem Pendukung.....	37
2.3.4.3.5 Dampak Instruksional Penyerta	37
2.3.4.3.6 Diskusi	37
2.3.4.3.7 Desain Model <i>Classroom meeting</i> dalam Pembelajaran tari.....	38
2.4 <i>Self Concept</i> Siswa.....	39
2.5 Konsep Pembelajaran Tari melalui Implementasi Model <i>Classroom Meeting</i> untuk Meningkatkan <i>Self Concept</i> siswa.....	41
2.6 Evaluasi Pembelajaran Tari melalui Implementasi Model <i>Classroom</i> <i>Meeting</i> untuk Meningkatkan <i>Self Concept</i> siswa	53
BAB III METODE PENELITIAN	56
3.1 Desain Penelitian	56
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	58
3.2.1 Partisipan.....	58
3.2.2 Tempat Penelitian	58
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	58
3.3.1 Populasi Penelitian	58
3.3.2 Sampel Penelitian.....	59
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.4.1 Instrumen Penelitian	59
3.4.1.1 Pedoman observasi.....	60
3.4.1.2 Pedoman wawancara.....	62
3.4.1.3 Pedoman tes	62
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	63
3.4.2.1 Studi Pustaka.....	63
3.4.2.2 Teknik Observasi	64
3.4.2.3 Teknik Wawancara	66
3.4.2.4 Teknik Tes	67
3.5 Prosedur Penelitian	67
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian.....	68
3.5.1.1 Rencana Penelitian.....	68
3.5.1.2 Pelaksanaan Penelitian.....	68
3.5.1.3 Penyusunan Hasil Penelitian.....	68
3.6 Definisi Operasional Penelitian	69
3.6.1 Implementasi	69
3.6.2 Pembelajaran Seni Tari	69

3.6.3 Model <i>Classroom Meeting</i>	69
3.6.4 <i>Self Concept</i>	69
3.7 Skema dan Alur Penelitian	70
3.7.1 Melakukan Survei	70
3.7.2 Pengajuan Judul Penelitian	70
3.7.3 Penyusunan Proposal Penelitian	70
3.7.4 Melengkapi Persyaratan Administrasi SK Surat Penelitian.	71
3.7.5 Pelaksanaan Penelitian.....	71
3.7.6 Pengolahan dan Analisis Data.....	71
3.7.7 Penyusunan Laporan Penelitian	71
3.8 Identifikasi Jenis Variabel.....	72
3.9 Hipotesis Penelitian	73
3.10 Analisis Data	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	78
4.1 Temuan Penelitian	78
4.1.1 <i>Self Concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Labortorium Percontohan UPI Bandung pada Pembelajaran Tari sebelum Implementasi Model <i>Classroom Meeting</i>	78
4.1.2 Proses Implementasi Model <i>Classroom Meeting</i> pada Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan <i>Self Concept</i> Siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	101
4.1.3 Rekapitulasi <i>Treatment</i> Model <i>Classroom Meeting</i> untuk Meningkatkan <i>Self Concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	115
4.1.4 Hasil Implementasi Model <i>Classroom Meeting</i> pada Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan <i>Self Concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung	117
4.2 Pembahasan Penelitian.....	131
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	140
5.1 Simpulan	140
5.2 Implikasi	142
5.3 Rekomendasi.....	143
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN.....	146
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Implementasi model <i>classroom meeting</i> dalam pembelajaran tari	34
Tabel 2.2 Pertemuan pertama: pemahaman tentang tubuh sebagai alat gerak dalam tari	43
Tabel 2.3 Pertemuan kedua: pemahaman ruang (arah hadap dan arah gerak)...	45
Tabel 2.4 Pertemuan ketiga: pemahaman tempo gerak	47
Tabel 2.5 Pertemuan keempat: pemahaman tenaga	50
Tabel 2.6 Pertemuan kelima: pemahaman gerak dan sejarah tari bedana	52
Tabel 3.1 Pedoman observasi proses implementasi model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	60
Tabel 3.2 Pedoman observasi hasil implementasi model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	61
Tabel 3.3 Kisi-kisi instrumen <i>self concept</i> siswa kelas di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung	63
Tabel 4.1 Profil kelompok	81
Tabel 4.2 Profil tertinggi kelompok.....	82
Tabel 4.3 Butir terendah kelompok	83
Tabel 4.4 Pemahaman anggota tubuh sebagai alat gerak dalam tari	88
Tabel 4.5 Pedoman observasi sebelum diterapkannya model <i>classroom Meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	98
Tabel 4.6 Pemahaman ruang (arah hadap dan arah gerak)	102
Tabel 4.7 Pedoman observasi proses implementasi model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	103
Tabel 4.8 Pemahaman tempo gerak	107
Tabel 4.9 Pedoman observasi proses implementasi model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	108
Tabel 4.10 Pemahaman tenaga.....	111
Tabel 4.11 Pedoman observasi proses implementasi model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	113
Tabel 4.12 Rata-rata <i>treatment</i> ke 1-4	115
Tabel 4.13 Pedoman observasi hasil implementasi model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	117

Meyjiansyah, 2017

IMPLEMENTASI MODEL CLASSROOM MEETING PADA PEMBELAJARAN TARI UNTUK MENINGKATKAN SELF CONCEPT SISWA KELAS VIII E DI SMP LABORATORIUM PERCONTOHAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.14 Akumulasi nilai hasil dari <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	133
--	-----

DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan 2.1 Desain model <i>classroom meeting</i> dalam pembelajaran tari.....	38
Bagan 2.2 Pertemuan pertama: pemahaman tubuh sebagai alat gerak dalam tari	42
Bagan 2.3 Pertemuan kedua: pemahaman ruang (arah hadap dan arah gerak)	44
Bagan 2.4 Pertemuan ketiga: pemahaman tempo gerak	46
Bagan 2.5 Pertemuan keempat: pemahaman tenaga.....	49
Bagan 2.6 Pertemuan kelima: pemahaman gerak dan sejarah tari bedana	51
Bagan 3.1 Skema atau alur penelitian.....	72
Bagan 3.2 Skema variabel bebas/ <i>independent variabel</i> (x) dan variabel terikat/ <i>dependent variabel</i> (y)	73
Bagan 4.1 Pemahaman ruang (arah hadap dan arah gerak)	102
Bagan 4.2 Pemahaman tempo gerak	106
Bagan 4.3 Pemahaman tenaga	111

DAFTAR DIAGRAM

	halaman
Diagram 4.1 Analisis inventori tugas perkembangan (ITP) siswa kelas VIII E SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung	80
Diagram 4.2 Profil tertinggi kelompok	82
Diagram 4.3 Profil terendah kelompok	84
Diagram 4.4 Kisi-kisi 1 kepedulian terhadap tugas yang diberikan	90
Diagram 4.5 Kisi-kisi 2 sikap terhadap peraturan.....	91
Diagram 4.6 Kisi-kisi 3 Sikap terhadap guru.....	92
Diagram 4.7 Kisi-kisi 4 berinteraksi dengan teman (norma sosial).....	93
Diagram 4.8 Kisi-kisi 5 kepedulian terhadap pelestarian tari	94
Diagram 4.9 Kisi-kisi 6 kepedulian terhadap tokoh tari	95
Diagram 4.10 Kisi-kisi 7 kepedulian terhadap musik tari	96
Diagram 4.11 Rekapitulasi angket <i>pretest self concept</i> siswa kelas VIII E.....	97
Diagram 4.12 Rata-rata nilai <i>treatment</i> 1-4 pada siswa kelas VIII E	116
Diagram 4.13 Kisi-kisi 1 kepedulian terhadap tugas yang diberikan	122
Diagram 4.14 Kisi-kisi 2 sikap terhadap peraturan.....	123
Diagram 4.15 Kisi-kisi 3 Sikap terhadap guru.....	124
Diagram 4.16 Kisi-kisi 4 berinteraksi dengan teman (norma sosial).....	125
Diagram 4.17 Kisi-kisi 5 kepedulian terhadap pelestarian tari	126
Diagram 4.18 Kisi-kisi 6 kepedulian terhadap tokoh tari	127
Diagram 4.19 Kisi-kisi 7 kepedulian terhadap musik tari	128
Diagram 4.20 Rekapitulasi angket <i>posttest self concept</i> siswa kelas VIII E	129

DAFTAR GRAFIK

	halaman
Grafik 4.1 Rekapitulasi angket <i>pretest self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	98
Grafik 4.2 Rekapitulasi angket <i>posttest self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung	131
Grafik 4.3 Perbandingan angket <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....	136

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1	Pedoman Observasi sebelum diterapkannya model <i>classroom meeting</i> pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium percontohan UPI 145
Lampiran 2	Pedoman Observasi proses Implementasi model <i>classroom meeting</i> Pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium percontohan UPI 147
Lampiran 3	Pedoman Observasi hasil Implementasi model <i>classroom meeting</i> Pada pembelajaran tari untuk meningkatkan <i>self concept</i> siswa kelas VIII E di SMP Laboratorium percontohan UPI 149
Lampiran 4	Sampel Siswa kelas VIII E di SMP Percontohan UPI Bandung 151
Lampiran 5	Rencana pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 152
Lampiran 6	Pedoman wawancara 173
Lampiran 7	Angket <i>self concept</i> siswa kelas VIII E 175
Lampiran 8	Dokumentasi penelitian 179
Lampiran 9	Surat keterangan permohonan mengadakan penelitian di SMP Laboratorium Percontohan UPI Bandung.....
Lampiran 10	Surat Keputusan pengesahan judul skripsi dan masa bimbingan skripsi.....
Lampiran 11	Daftar Riwayat Hidup