

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Apridar dkk. (2011). *Ekonomi Kelautan dan Pesisir*.
Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Damajanti, Irma. (2006). *Psikologi Seni*.
Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Darmaprawira, Sulasmi W.A. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*.
Bandung: Penerbit ITB.
- Djien, Oei Hong. (2012). *Seni dan Mengoleksi Seni*.
Jakarta: PT. Gramedia.
- Marasutan, Baharudin. (1973). *Raden Saleh 1807-1880*.
Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Sachari, Agus. (2007). *Seni Rupa & Desain Jilid 3 (KTSP 2006)*.
Jakarta: Penerbit Airlangga.
- Soedarso Sp. (2000). *Seni (Arti dan Prblematikanya)*.
Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Soedarso Sp. (2000). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*.
Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise.
- Sony Khartika, Dharsono. (2007) *Kritik Seni*.
Bandung: Rekayasa Sains.
- Sony Khartika, Dharsono. (2004) *Seni Rupa Modern*.
Bandung: Rekayasa Sains.
- Sudjoko. (2001). *Pengantar Seni Rupa*.
Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sumardjo, Jakob. (2009). *Asal-Usul Seni Rupa Modern Indonesia*.
Bandung: Penerbit Kelir.
- Sundari, Wartti. & E. Muharam. (1991/1992). *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*.
Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, DirektoratJendral Pendidikan Tinggi, Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Tain, Anas. (2010). *Eradikasi Kemiskinan Nelayan*.
Unpad: Unpad Press.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*.
Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Skripsi

Nurjaya, Ahmad. (2016). *Telur Sebagai Objek Dan Gagasan Berkarya Seni Patung Berbahan Dasar Limbah Kertas*. (Skripsi). FPSD, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Subagja. D. A. (2014). *Gurita Sebagai Gagasan Berkarya Lukis Dengan Teknik Air Brush*. (Skripsi). FPSD, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sukmana, Iman. (2011). *Kaligrafi Dalam Lukisan*. (Skripsi). FPSD, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Internet

Google, (t.t). *Google Search*.
Diakses dari <http://.google.com>

Ladang Seni. (t.t). *Eksplorasi*.
Diakses dari <http://:ladangseni.wordpress.com>.

Lewinsky, Janica. (t.t) *Aliran Seni Realisme*.
Diakses dari <http://janikalewinsky.wordpress.com/2014/03/06/aliran-seni-realisme/>

Poetry, Modern American. (t.t). *Paintings by Jeans-Francois Millet*.
Diakses dari <https://www.artchive.com/artchive/M/millet/walkwork.jpg>

Rusli Suheri, Ujang. (t.t). *Kehidupan Seorang Nelayan Pantai Pengandaran*.
Diakses dari <http://newsmypengandaran.com/artikel/read/sudut-pandang-warga-/149/kehidupan-seorang-nelayan-pantai-pengandaran.html.html>

Sumarwoto. (t.t). *Nelayan Cilacap Masuki Musim Panen Ikan*.
Diakses dari <http://www.antarajateng.com/detail/.nelayan-cilacap-masuki-musim-panen-ikan.html>

Wikipedia. (t.t). *Jean-Francius Millet*.
Diakses dari http://id.m.wikipedia.org/wiki/Jean-Fran%C3%A7ois_Millet