

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR FOTO	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian	5
1. Aspek Secara Teori.....	5
2. Aspek Secara Praktik.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Konsep Dasar Organologi	7
B. Akustik Instrumen	8
C. Fenomena Akustik Pada Instrumen Kordofon	10
D. <i>Dambus</i>	12
1. Sejarah Instrumen <i>Dambus</i>	12
2. Bahan-bahan Utama.....	15
3. Bagian-bagian Alat Musik <i>Dambus</i>	15
3. Teknik Memainkan.....	17
4. Sistem Penalaan.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Desain Penelitian	20
1. Studi Pendahuluan.....	21
2. Studi Lapangan.....	23

B. Partisipan Dan Tempat Penelitian	23
1. Partisipan	23
2. Tempat Penelitian	24
C. Instrumen Penelitian	24
1. Pedoman Observasi	24
2. Pedoman Pendokumentasian	25
3. Pedoman Wawancara	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Teknik Observasi	26
2. Teknik Observasi Lanjutan	26
3. Wawancara	27
3. Studi Dokumentasi	27
3. Studi Literatur	28
E. Analisis Data	28
1. Pengolahan Data	29
2. Penyajian data	29
3. Kesimpulan Data	29
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Temuan Penelitian	30
1. Sekilas Tentang <i>Dambus Zaroti</i>	30
2. Bagan-bagan <i>Dambus</i> Buatan Zaroti	32
3. Penalaan <i>Dambus</i> Buatan Zaroti	33
4. Kriteria Pemilihan Bahan Baku	34
a. Bahan Baku Utama	34
b. Bahan Baku Lainnya	36
5. Peralatan yang Digunakan dalam pembuatan <i>dambus</i>	37
6. Proses Pembuatan	42
7. Peran Alat Musik <i>Dambus</i> Dalam Kesenian Bangka	43
B. Pembahasan	43
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	58
A. Simpulan	58
B. Implikasi	59
C. Rekomendasi	59
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR FOTO

Foto 2.1 Kesenian <i>dambus</i>	14
Foto 4.1 <i>Dambus</i> buatan Zaroti.....	30
Foto 4.2 Bagian-bagian <i>dambus</i>	31
Foto 4.3 Gambus Arab	32
Foto 4.4 Pohon <i>jelutung</i>	34
Foto 4.5 Balok yang sudah dipotong dan dikeringkan.....	35
Foto 4.6 kayu Gelam	36
Foto 4.7 Mesin Sugu	37
Foto 4.8 Kikir Besi.....	38
Foto 4.9 Gerinda	38
Foto 4.10 Bor Listrik.....	38
Foto 4.11 Palu	39
Foto 4.12 Gergaji besar	39
Foto 4.13 Golok	40
Foto 4.14 Mesin amplas	40
Foto 4.15 Gergaji kecil.....	40
Foto 4.16 Bor	41
Foto 4.17 Tang Kombinasi.....	41
Foto 4.18 Pahat cekung dan Pahat Pipih.....	41
Foto 4.19 Kayu <i>jelutung</i>	46
Foto 4.20 Pemotongan dengan gergaji mesin	46
Foto 4.21 Bentuk balok.....	46
Foto 4.22 Pengukuran menggunakan mistar untuk mendapat titik simetris	46
Foto 4.23 Pengukuran dengan tali karet.....	47
Foto 4.24 Membagi sisi yang telah digaris menjadi sama besar.....	47
Foto 4.25 Pembodion menggunakan cangkul dan golok	47
Foto 4.26 Pengukuran panjang badan <i>dambus</i>	48
Foto 4.27 Proses pembentukan kepala <i>dambus</i>	48
Foto 4.28 Proses penghalusan <i>dambus</i>	49
Foto 4.29 Memahat atau membentuk ruang resonator.....	49
Foto 4.30 <i>Dambus</i> setengah jadi atau digantung	50
Foto 4.31 Penghalusan kepala dan badan <i>dambus</i>	50
Foto 4.32 <i>Tripleks</i> Penutup Resonator	51
Foto 4.33 Pembentukan ukiran	51
Foto 4.34 Pemasangan kuda-kuda <i>dambus</i>	52
Foto 4.35 Pemasangan telinga <i>dambus</i>	52
Foto 4.36 Pemasangan kuda-kuda <i>dambus</i>	53
Foto 4.37 Pemasangan dawai dan penyetelan <i>dambus</i>	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian-bagian alat musik <i>dambus</i>	16
Gambar 3.1 Peta Desa Air Itam Pengkalpinang Bangka	24

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penalaan <i>dambus</i>	18
Tabel 4.1 Bagian Kepala	33
Tabel 4.2 Bagian Leher	33
Tabel 4.3 Bagian Perut	33
Tabel 4.4 Dawai	33
Tabel 4.5 Tahapan-tahapan pembuatan <i>dambus</i>	53
Tabel 4.6 Sistim pelarasan atau penalaan <i>dambus</i>	57
Tabel 4.7 Sistim pelarasan atau penalaan <i>dambus</i>	57

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	20
-----------------------------------	----