

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Kajian Organologi *dambus* buatan Zaroti di Kota Pangkal Pinang Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Fokus kajian dalam penelitian ini yaitu kriteria pemilihan bahan baku, proses pembuatan alat musik *dambus* dan hasil pembuatan alat musik *dambus*. Tujuan penelitian ini adalah mendapatkan informasi sedalam-dalamnya tentang organologi *dambus* buatan Zaroti. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian ini di jalan Air Itam Tengah, Kecamatan Air Itam Kabupaten Bangka Tengah. Pelaksanaan penelitian lapangannya dilaksanakan pada Juli 2016 hingga Januari 2017. Data yang telah diperoleh dilapangan, selanjutnya dikaji berdasarkan literatur-literatur yang terkait dengan organologi dan akustik. Hasil penelitian menjelaskan bahan baku dari kayu jelutung yang bertekstur lurus, berbentuk bulat, usianya diatas tiga tahun. Untuk pemutar dawai, digunakan kayu gelam serta penutup depan resonator menggunakan papan *tripleks* berlapis tiga. Proses pembuatan meliputi tahap persiapan bahan dan perkakas, penyimpanan dan pengeringan kayu, serta tahap pembuatan dan tahap *finishing* (penyempurnaan). Karakter bunyi yang dihasilkan *dambus* yaitu nyaring, dan terang.

Kata kunci: Organologi dan dambus buatan Zaroti.

ABSTRACT

This research entitled Study of Organic Dambus made by Zaroti in Pangkal Pinang City of Bangka Belitung Province. The focus of the study in this study is the selection criteria of raw materials, the process of making dambus musical instruments and the production of musical instruments dambus. The purpose of this research is to get information as deep as possible about Zaroti dambus organism. This research uses qualitative approach with descriptive method. The location of this research is at Jalan Air Itam Tengah, Kecamatan Air Itam Kabupaten Bangka Tengah. Implementation of field research conducted in July 2016 until January 2017. The data has been obtained in the field, then reviewed based on the literature related to the organology and acoustics. The results of the study explain the raw materials of jelutung wood textured straight, round, his age over three years. For the wrist strap, the wood is used and the front cover resonator using triplex plated board. The manufacturing process includes the preparation stage of materials and tools, storage and drying of wood, as well as the stage of manufacture and finishing stage (refinement). The character of the sound produced dambus is loud, and bright.

Keywords: Organology and dambus made by Zaroti.