

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “***STUDY ETHNOMATHEMATICS: MENGUNGKAP ASPEK-ASPEK MATEMATIKA PADA ARTEFAK TUNUK SEBAGAI PENENTU HARI BAIK MASYARAKAT ADAT BANCEUY***” ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2017

Yang membuat pernyataan,

Randi Permadi

NIM. 1305190

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Matematika dengan berjudul **“STUDY ETHNOMATHEMATICS: MENGUNGKAP ASPEK-ASPEK MATEMATIKA PADA ARTEFAK TUNUK SEBAGAI PENENTU HARI BAIK MASYARAKAT ADAT BANCEUY”**. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Rasulullah SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima saran untuk memperbaiki penulisan skripsi ini di masa yang akan datang. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan khususnya bagi penulis.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Bandung, Juni 2017

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam pengerjaannya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Turmudi, M.Ed., M.Sc Ph.D. selaku Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan ide, bimbingan dan masukan dalam proses penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Asep Syarif, M.S. selaku Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penulis menyelesaikan skripsi dan menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Matematika.
3. Dr. H. Sufyani Prabawanto, M.Ed. selaku Ketua Departemen Pendidikan Matematika, yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis untuk kelancaran menyelesaikan studi.
4. Dr. Hj. Aan Hasanah, M.Pd. dan Dr. Jarnawi Afgani Dahlan, M.Kes. selaku koordinator skripsi yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Ees Sukian dan Satimi, kedua orang tuaku yang tersayang. Gian Pramana dan Rahma Ayu Ningtyas, kedua saudaraku yang terkasih, yang telah memberikan motivasi, memberikan dukungan baik materi dan moril, serta mendo'akan keberhasilan penulis.
6. Teman-teman Departemen Pendidikan Matematika 2013, yang telah menjadi teman berjuang selama menempuh pendidikan.
7. Masna selaku Kepala Desa Sanca dan Masyarakat Kampung Adat Banceuy yang telah berkenan mengizinkan penulis melaksanakan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi pada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

## ABSTRAK

**Randi Permadi. (1305190). *Study Ethnomathematics: Mengungkap Aspek-Aspek Matematika Pada Artefak Tunuk Sebagai Penentu Hari Baik Masyarakat Adat Banceuy***

Penelitian ini bertujuan tentang upaya untuk menunjukkan adanya keterkaitan antara matematika dan budaya. Hal ini dikarenakan terdapat kekeliruan terhadap opini masyarakat umum yang menganggap matematika tidak ada kaitannya dengan budaya. Pada dasarnya *study ethnomathematics* merupakan bidang kajian penelitian yang mempelajari ide-ide matematika dalam konteks suatu budaya. Fokus penelitian ini adalah artefak *Tunuk* yang menjadi salah satu kekayaan budaya masyarakat adat Kampung Banceuy. Penelitian ini dilakukan di daerah Kampung Banceuy tepatnya di Desa Sanca, Kecamatan Ciater, Kabupaten Subang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan prinsip *ethnography*, teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, studi dokumentasi, dan kemudian membuat catatan lapangan. Hasil temuan kajian *ethnomathematics* ini memperlihatkan bahwa penentuan hari-hari baik menggunakan artefak *Tunuk* memiliki hubungan yang erat dengan prinsip-prinsip dalam matematika.

**Kata Kunci:** *Study Ethnomathematics*, artefak *tunuk*, penentuan hari baik, Kampung Banceuy

## ABSTRACT

**Randi Permadi. (1305190). Study Ethnomathematics: Revealing Mathematics Aspects Of Tunuk Artefact As Determinant Of The Great Day By The People of Banceuy.**

This study aims to investigate the relationship between mathematics and culture. This is due to a mistake of public opinion that considers mathematics has nothing to do with culture. Basically study ethnomathematics is a field of research that studying the mathematical ideas contained in a cultural context. The main focus of the reseach was Tunuk artefact that becomes cultural assets of Banceuy people. This research was caried out in the area precisely in Kampung Banceuy, Sanca, ditrict Ciater, Subang regency. The method being employed in this study was qualitative research with ethnography principle, to collect the data employed observation, interview, documentation study, and field notes. The finding of this ethnomathematics study show that determining great day using Tunuk Artefact have a close relationship with prinsiples in mathematics.

**Key Word:** Study Ethnomathematics, *Tunuk* Artefact, determining of great day, Banceuy District.

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Pertanyaan Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Masyarakat Adat Banceuy .....	8
B. Ethnomathematics .....	16
C. Aspek-Aspek Matematika.....	23
D. Artefak Tunuk .....	25
E. Penentuan Hari Baik.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian .....	32
B. Desain Penelitian.....	34
C. Tempat dan Subyek Penelitian.....	36

D. Instrumen Penelitian .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data .....	43
G. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	46
H. Prosedur Penelitian .....	51
I. Penelitian Yang Relevan.....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Hasil Penelitian .....	53
1. Profil Narasumber .....	53
2. Artefak <i>Tunuk</i> .....	54
3. Aktivitas Pertanian .....	58
4. Aktivitas Membuat dan Membangun ( <i>Magawe</i> ).....	60
5. Aktivitas Pesta .....	61
6. Kehilangan Barang .....	61
B. Pembahasan .....	62
1. Aspek Pada Artefak <i>Tunuk</i> .....	62
2. Aspek Pada Aktivitas Pertanian .....	70
3. Aspek Pada Aktivitas Membuat dan Membangun .....	76
4. Apek Pada Aktivitas Pesta .....	81
5. Aspek Pada Kehilangan Barang .....	85
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Prinsip-prinsip Budaya Pamali Masyarakat Adat Banceuy .....	11
Tabel 2.2 Bahasa Keseharian Masyarakat Adat Banceuy.....	15
Tabel 2.3 <i>Neptu</i> Hari .....	28
Tabel 2.4 <i>Neptu</i> pasaran .....	28
Tabel 2.5 Nilai <i>Naktu</i> .....	29
Tabel 3.1 Kerangka Penelitian Study Ethnomathematics .....	34
Tabel 3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Situasi .....	43
Tabel 4.1 Nama dan Makna Simbol Pada <i>Tunuk</i> .....	55
Tabel 4.2 Pembagian <i>Wanci</i> .....	57
Tabel 4.3 Arah Rezeki, Suwung, dan Larangan.....	58
Tabel 4.4 Hari dan Simbol <i>Tunuk</i> .....	62
Tabel 4.5 Simbol Hari dan Waktunya.....	64
Tabel 4.6 Nilai Simbol <i>Tunuk</i> .....	65
Tabel 4.7 Hubungan Simbol, Naktu, dan Wanci .....	69
Tabel 4.8 <i>Wanci</i> dan Interval Jam.....	69
Tabel 4.9 Hitungan <i>Tebar</i> .....	71
Tabel 4.10 Hitungan Membajak Sawah.....	73
Tabel 4.11 Hitungan <i>Ngabuat</i> .....	75
Tabel 4.12 Hitungan Membuat Kandang.....	77
Tabel 4.13 Hitungan Membangun Rumah .....	79
Tabel 4.14 Hitungan Hari Pernikahan.....	82
Tabel 4.15 Hitungan Kehilangan Barang.....	85
Tabel 4.16 Kalender Hari Baik Aktivitas Sehari-hari.....	87

## DAFTAR GAMBAR

Randi Permadi, 2017

**STUDY ETHNOMATHEMATICS: MENGUNGKAP ASPEK-ASPEK MATEMATIKA PADA ARTEFAK TUNUK SEBAGAI PENENTU HARI BAIK MASYARAKAT ADAT BANCEUY**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gambar 2.1 <i>Denah Kampung Adat Banceuy</i> .....	9
Gambar 2.2 <i>Artefak Tunuk</i> .....	26
Gambar 4.1 <i>Bagian penampang pertama pertama</i> .....	54
Gambar 4.2 <i>Pembagian wanci</i> .....	56
Gambar 4.3 <i>Bagian penampang kedua Tunuk</i> .....	57
Gambar 4.4 <i>Siklus hari</i> .....	66
Gambar 4.5 <i>Siklus pasaran</i> .....	66
Gambar 4.6 <i>Hari repok</i> .....	81

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran Hasil Penelitian	
A1. Lampiran Catatan Lapangan .....	<b>93</b>
A2. Lampiran Foto Penelitian .....	<b>102</b>
B. Lampiran Surat	
B1. Surat Izin Penelitian .....	<b>104</b>
B2. Surat Balasan .....	<b>105</b>
B3. Surat Tugas Pembimbing Skripsi .....	<b>106</b>
B4. Kartu Bimbingan .....	<b>108</b>