

DAFTAR ISI

Lembar pengesahan Tesis	i
Lembar pernyataan tidak plagiat	iii
Lembar hak cipta	iv
Kata pengantar.....	v
Ucapan terimakasih.....	vi
Abstrak.....	viii
Daftar isi.....	x
Daftar gambar	xiv
Daftar tabel	xv
Daftar lampiran.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi.....	5
F. Asumsi.....	6
G. Hipotesis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Teori Belajar.....	8
B. Peta Konsep	9
C. <i>Consolidation phase</i>	15
D. Pemahaman konsep.....	17
E. Pencemaran lingkungan.....	17
F. Kreativitas.....	23

G. Model pembelajaran kooperatif tipe STAD.....	25
H. Penelitian terkait.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode dan desain penelitian	33
B. Populasi dan sampel penelitian.....	33
C. Definisi operasional.....	34
D. Instrumen penelitian	35
E. Analisis instrumen	37
F. Teknik analisis data	48
G. Prosedur penelitian	49
H. Desain penelitian peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD.....	55
I. Alur penelitian	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil penelitian.....	58
1. Peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA dengan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD	58
a. Peningkatan kreativitas siswa keseluruhan dalam pembelajaran IPA menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD.....	58
b. Peningkatan kreativitas siswa berdasarkan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD.....	59
c. Peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA kelas eksperimen menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD pada setiap aspek kreativitas.....	61

d.	Peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA antara kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD.....	63
2.	Peningkatan pemahaman konsep siswa dalam pembelajaran IPA antara kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD pada materi pencemaran lingkungan.....	64
a.	Peningkatan pemahaman konsep siswa kelas eksperimen.....	65
b.	Peningkatan pemahaman konsep dalam pembelajaran IPA di kelas eksperimen menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD pada setiap indikator pembelajaran.....	66
c.	Peningkatan pemahaman konsep dalam pembelajaran IPA di kelas kontrol tanpa menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD pada setiap indikator pembelajaran.....	67
d.	Peningkatan pemahaman konsep siswa dalam pembelajaran IPA antara kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD pada materi pencemaran lingkungan.....	68
3.	Tanggapan siswa terhadap pembelajaran IPA menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD terhadap peningkatan kreativitas dan pemahaman konsep siswa pada materi pencemaran lingkungan.....	69
B.	Pembahasan.....	70
1.	Peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA dengan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD.....	73

2. Peningkatan pemahaman konsep siswa dalam pembelajaran IPA antara kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD pada materi pencemaran lingkungan.....	74
3. Tanggapan siswa terhadap pembelajaran IPA menggunakan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis STAD terhadap peningkatan kreativitas dan pemahaman konsep siswa pada materi pencemaran lingkungan.....	75
4. Korelasi kreativitas dan pemahaman konsep siswa kelas ekperimen....	77
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	79
A. Simpulan	79
B. Rekomendasi	80
DAFTAR PUSTAKA.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 contoh petas konsep.....	10
Gambar 4.1 Grafik rata-rata nilai pretest dan posttest kreativitas siswa.....	58
Gambar 4.2 Grafik nilai <i>n-gain</i> kelas eksperimen dan kontrol.....	58
Gambar 4.3 Peningkatan kreativitas kelas eksperimen berdasarkan masing-masing indikator kreativitas	60
Gambar 4.4 Grafik peningkatan kreativitas kelas kontrol berdasarkan masing-masing indikator kreativitas.....	60
Gambar 4.5 Grafik nilai <i>n-gain</i> kreativitas kelas eksperimen.....	61
Gambar 4.6 Grafik peningkatan pemahaman konsep siswa kelas eksperimen.	65
Gambar 4.7 Grafik rata-rata nilai <i>n-gain</i> pemahaman konsep siswa.....	65
Gambar 4.8 Hasil rekapitulasi <i>n-gain</i> pemahaman konsep siswa perindikator kelas eksperimen	66
Gambar 4.9 Hasil rekapitulasi <i>n-gain</i> pemahaman konsep siswa perindikator kelas kontrol.....	67
Gambar 4.10 Grafik hasil angket kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	70
Gambar 4.11 Grafik rekapitulasi <i>n-gain</i> kreativitas	71
Gambar 4.12 Hasil korelasi kreativitas dan pemahaman konsep siswa	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria dalam menentukan poin kemajuan	31
Tabel 2.2 Tiga macam tingkatan untuk merekognisi tim.....	31
Tabel 3.1 <i>Randomized control group pretest-posttest</i>	33
Tabel 3.2 Instrumen yang digunakan dalam penelitian.....	36
Tabel 3.3 Daya pembeda	37
Tabel 3.4 Hasil analisis daya pembeda.....	38
Tabel 3.5 Tingkat kesukaran.....	39
Tabel 3.6 Hasil analisis butir soal tingkat kesukaran.....	39
Tabel 3.7 Interpretasi kriteria validitas.....	41
Tabel 3.8 Rekapitulasi hasil validitas.....	41
Tabel 3.9 Intepretasi reliabilitas	43
Tabel 3.10 Rekapitulasi validitas instrumen penelitian pemahaman konsep...	43
Tabel 3.11 <i>Blue print</i> tes kreativitas siswa	45
Tabel 3.12 Sub indikator instrumen lembar observasi.....	46
Tabel 3.13 Angket kreativitas beserta indikator.....	47

Tabel 3.14 Analisis kurikulum 2013 dengan peta konsep sebagai <i>consolidation phase</i> berbasis <i>Student Team Achievement Division</i> (STAD).....	51
Tabel 3.15 Uji hipotesis berdasarkan keterpenuhan uji prasyarat	49
Tabel 4.1 Hasil uji hipotesis kreativitas siswa.....	63
Tabel 4.2 hasil uji hypothesis pemahaman konsep siswa.....	68