

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Ali, D. J. (2006). *Catatan Politik*. Yogyakarta: LKIS
- Ayatrohaedi. (1986). *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danial, E. dan Warsiah, N. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Darmadi. (2013). *Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Social: Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta
- Daryanto. (2012). *Perubahan Pendidikan Dalam Masyarakat Sosial Budaya*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Darwis. R. (2008). *Hukum Adat*. Bandung: Laboratorium PKn Universitas Pendidikan Indonesia.
- Budimansyah, D. dan Suryadi. K. (2008). *Pkn dan Masyarakat Multikultural*. Bandung: Program Studi Kewarganegaraan.
- Isya, W. Dkk. (2014). *Pendidikan Sosial Budaya*. Bandung: CV. Maulana Media Grafika.
- Juliardi, B. (2014). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Alfabeta.
- Khayam, U. (1983). *Kreativitas dan Masyarakat*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Kusumahodidjojo, B. (2010). *Filsafat Kebudayaan: Proses Realisasi Manusia*. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2000). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Muchson dan Samsuri. (2013). *Dasar-dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mujianto, Y. Dkk. (2010). *Pengantar Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Pelangi Publishing

Iwan Kurniawan, 2017

PEWARISAN NILAI-NILAI KESENIAN KOROMONG SEBAGAI SARANA MENGEMBANGKAN BUDAYA KEWARGANEGARAAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Munandar. M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar Suatu Pengantar*. Bandung: Refika aditama.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nasution, S. (2011). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfa beta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Soekanto. S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sopiah, P. (2009). *Acta Civicus: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Winatapura, U. dan Dasim B. (2007). *Civic Education*. Bandung: Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan.

Sumber Perundang-undangan:

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Pasal 32 ayat (1) tentang kebudayaan
- Peraturan Bupati Sumedang Nomor 113 Tahun 2009

Sumber Jurnal:

- Anggorowati, P dan Sarmini. (2015). Pelaksanaan Gotong Royong di Era Global. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 1 (3), hlm. 42.
- Islamuddin. (2014). Pengembangan Budaya Suku Talang Mamak Sebagai Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Bagian *Civic Culture* (Studi Etnografi pada masyarakat suku Talang Mamak di Kecamatan Rakit Kulim, Kabupaten Indragiri Hulu, Propinsi Riau). *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23 (2), hlm. 66.
- Jatnika, A. (2015). Paibuan dalam Ritual Sanghyang Sri. *Prosiding Seminar Nasional Nilai dan Makna Seni Tradisional, Industri Kreatif, dan Budaya Urban di Era Globalisasi, LPPM STSI/ISBI Bandung* (hlm. 48). Bandung: LPPM STSI/ISBI
- Komalasari, K. (2011). Kekayaan Nilai-Nilai Karakter dalam Cerita Silat Kho

Iwan Kurniawan, 2017

PEWARISAN NILAI-NILAI KESENIAN KOROMONG SEBAGAI SARANA MENGEMBANGKAN BUDAYA KEWARGANEGARAAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ping Hoo. *Jurnal Civicus: Pedagogy Pendidikan Karakter*. 17 (2), hlm. 53.

Rifa'I, T. (2015). Komunikasi dalam Musyawarah (Tinjauan Konsep Asyura dalam Islam). *Jurnal Komunikasi*, 3 (1), hlm. 36.

Sumber Skripsi:

Sutisna, R. H. (2012). *Pembelajaran Gamelan Koromong Sebagai Upaya pewarisan Nilai-Nilai Budaya Lokal di SMP N 1 Rancakalong Kabupaten Sumedang (Studi Kasus Aplikasi Pembelajaran Gamelan Koromong Terhadap Peserta Didik Kelas 8)*. (Thesis). Pendidikan Seni Musik, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Yulianti, D. (2007). *Upacara Adat Ngalaksa di Rancakalong Sumedang (Suatu Kajian Historis Terhadap Tradisi Masyarakat)*. (skripsi). Pendidikan Seni Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.