

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN PENULIS .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Tentang Masyarakat dan Kebudayaan Indonesia .....	9
1. Sifat Umum Masyarakat Indonesia .....	9
2. Kebudayaan Nasional Indonesia .....	12
B. Sosialisasi Kebudayaan .....	14
1. Pendidikan dalam lingkup Kebudayaan .....	14
2. Penerusan Kebudayaan .....	16
C. Sistem Nilai .....	19
1. Konsep Nilai .....	19
2. Watak Nilai .....	20
3. Macam-Macam Nilai .....	21
4. Sistem-Sistem Nilai .....	24
5. Fungsi Nilai .....	25
D. Kajian Tentang Kesenian Koromong .....	26
1. Sejarah Kesenian Koromong .....	26

Iwan Kurniawan, 2017

PEWARISAN NILAI-NILAI KESENIAN KOROMONG SEBAGAI SARANA MENGEMBANGKAN BUDAYA KEWARGANEGARAAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Pertunjukan Kesenian Koromong .....	28
3. Pemain Kesenian Koromong .....	29
4. Lagu-Lagu Pada Kesenian Koromong .....	30
5. Bentuk Dan Filosofi Pada Tarian Koromong. ....	30
6. Pranata Sosial dalam Kesenian Koromong .....	31
E. Kajian Tentang Budaya Kewarganegaraan .....	32
1. Pengertian Budaya Kewarganegaraan <i>Civic Culture</i> .....	32
2. Keterkaitan antara <i>Culture</i> dan <i>Civic Culture</i> .....	35
3. Elemen <i>Civic Culture</i> .....	37
4. Teori Pengembangan <i>Civic Culture</i> .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan Dan Metode Penelitian .....	41
1. Pendekatan .....	41
2. Metode .....	42
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	42
1. Lokasi .....	42
2. Subjek Penelitian.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data .....	43
1. Wawancara .....	43
2. Observasi .....	45
3. Studi Dokumentasi .....	46
4. Catatan Lapangan .....	47
D. Tahap Penelitian.....	47
1. Tahap Pra Lapangan .....	48
2. Tahap Perizinan.....	48
3. Tahap Pelaksanaan Atau Pekerjaan Lapangan .....	48
E. Teknik Analisis Data .....	49
1. Reduksi Data .....	50
2. Display Data .....	50
3. Mengambil Kesimpulan Atau Verifikasi .....	51
4. Pengujian Keabsahan Data .....	52
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>

Iwan Kurniawan, 2017

PEWARISAN NILAI-NILAI KESENIAN KOROMONG SEBAGAI SARANA MENGEMBANGKAN BUDAYA KEWARGANEGARAAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian .....	56
1. Lokasi Penelitian .....	56
2. Kependudukan .....	56
3. Mata Pencaharian .....	57
4. Pendidikan .....	58
5. Usia .....	59
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	61
1. Sejarah Kesenian Koromong.....	61
2. Nilai-nilai Budaya Kewarganegaraan Yang Terkandung Dalam Kesenian Koromong Di Dusun Cikubang Desa Sukahayu Kecamatan Rancakalong .....	66
3. Proses Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Kesenian Koromong Sebagai Sarana Mengembangkan Budaya Kewarganegaraan.....	74
4. Kendala Yang Dihadapi Dalam Proses Pewarisan Nilai- Nilai Budaya Melalui Kesenian Koromong Kepada Generasi Muda .....	76
5. Upaya Untuk Mengatasi Kendala Yang Dihadapi Dalam Proses Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Melalui Kesenian Koromong Kepada Generasi Muda.....	78
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	80
1. Nilai-nilai Budaya Kewarganegaraan Yang Terkandung Dalam Kesenian Koromong Di Dusun Cikubang Desa Sukahayu Kecamatan Rancakalong .....	80
2. Proses Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Kesenian Koromong Sebagai Sarana Mengembangkan Budaya Kewarganegaraan.....	90
3. Kendala Yang Dihadapi Dalam Proses Pewarisan Nilai- Nilai Budaya Melalui Kesenian Koromong Kepada Generasi Muda.....	96

4. Upaya Untuk Mengatasi Kendala Yang Dihadapi Dalam Proses Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Melalui Kesenian Koromong Kepada Generasi Muda.....	102
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>107</b>
A. Simpulan .....	107
B. Implikasi .....	109
C. Rekomendasi .....	110

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP PENULIS**