

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Simpulan tentang penerapan *hand sign* dalam pembelajaran musik angklung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMAN 1 Parongpong yang diuji cobakan kepada delapan orang peserta didik menghasilkan simpulan sebagai berikut:

Bahwa pembelajaran angklung yang menggunakan *hand sign* sebagai media belajarnya, mampu meningkatkan antusiasme peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran angklung, dan melalui penerapan *hand sign* yang mengadopsi unsur angka dalam pembelajaran angklung, ternyata pengaruhnya sangat besar terhadap kemampuan siswa dalam mengingat maupun dalam memainkan lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu” dalam kurun waktu yang relatif singkat.

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Simpulan tentang penerapan *hand sign* dalam pembelajaran musik angklung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMAN 1 Parongpong yang diuji cobakan kepada delapan orang peserta didik menghasilkan simpulan sebagai berikut:

Bahwa pembelajaran angklung yang menggunakan *hand sign* sebagai media belajarnya, mampu meningkatkan antusiasme peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran angklung, dan melalui penerapan *hand sign* yang mengadopsi unsur angka dalam pembelajaran angklung, ternyata pengaruhnya sangat besar terhadap kemampuan siswa dalam mengingat maupun dalam memainkan lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu” dalam kurun waktu yang relatif singkat.

Dalam proses pembelajaran angklung menggunakan *hand sign* pun menjadi sebuah pembelajaran angklung yang efisien dan menyenangkan. Hanya dalam kurun empat kali pertemuan dengan durasi pembelajaran 45 menit setiap pertemuannya, peserta didik telah mampu memainkan melodi dan iringan sederhana dari lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu”.

Dan dari hasil penelitian ini pula telah membuka wawasan peneliti bahwa ternyata masih banyak hal lagi yang perlu peneliti pelajari dan benahi agar kelak peneliti dapat mengembangkan konsep pembelajaran angklung yang lebih baik lagi kedepannya. Dan diharapkan hasil dari penelitian ini juga memberikan manfaat bagi para praktisi musik angklung, sekolah, dan lembaga UPI khususnya departemen

Dalam proses pembelajaran angklung menggunakan *hand sign* pun menjadi sebuah pembelajaran angklung yang efisien dan menyenangkan. Hanya dalam kurun empat kali pertemuan dengan durasi pembelajaran 45 menit setiap pertemuannya, peserta didik telah mampu memainkan melodi dan iringan sederhana dari lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu”.

Dan dari hasil penelitian ini pula telah membuka wawasan peneliti bahwa ternyata masih banyak hal lagi yang perlu peneliti pelajari dan benahi agar kelak peneliti dapat mengembangkan konsep pembelajaran angklung yang lebih baik lagi kedepannya. Dan diharapkan hasil dari penelitian ini juga memberikan manfaat bagi para praktisi musik angklung, sekolah, dan lembaga UPI khususnya departemen pendidikan seni musik dimana dari sanalah guru-guru musik profesional dilahirkan.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian tentang penerapan *hand sign* dalam pembelajaran musik angklung pada kegiatan ekstrakurikuler di SMAN 1 Parongpong, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam peningkatan dan pengembangan pembelajaran angklung di SMAN 1 Parongpong. Adapun saran-saran yang dimaksud adalah sebagai berikut.

1. Untuk para peserta didik yang telah mengikuti proses penelitian, diharapkan dapat mengambil ilmu dari pembelajaran angklung yang telah didapatkan untuk selanjutnya diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, bahwa dengan sabar, gigih, dan latihan yang baik, maka akan menjadi jalan tercepatmu untuk menggapai ilmu maupun impian yang dicita-citakan.

2. Dikarenakan dalam penelitian ini masih dalam ruang lingkup yang terbatas, peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut sehingga kedepannya dapat memberikan manfaat yang lebih luas lagi bagi perbaikan pembelajaran angklung selanjutnya.