

BAB III

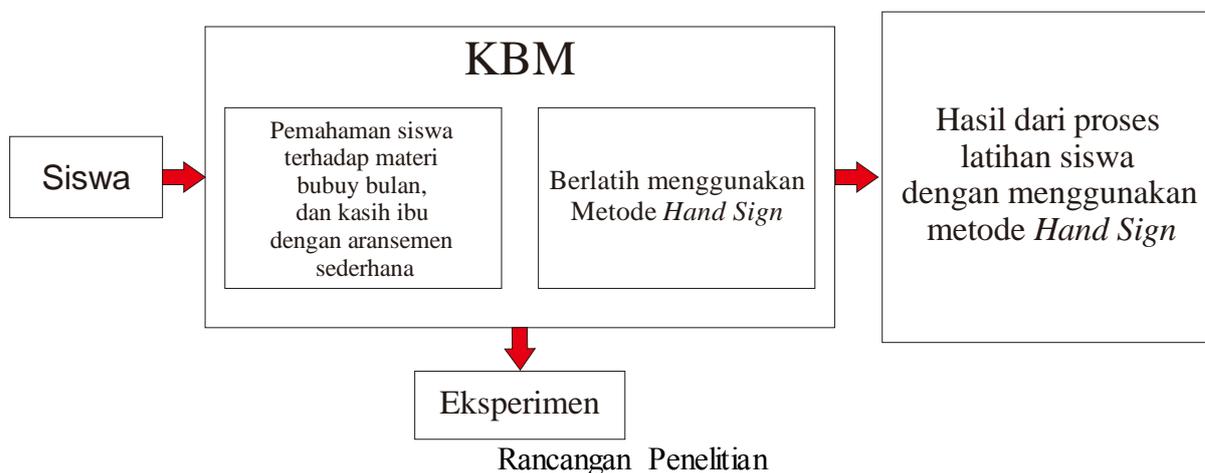
METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian dan Pegolahan Data

Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Experiment* atau eksperimen semu dalam pelaksanaannya, Dimana pengolahan data dilakukan secara kualitatif dan apabila terdapat perhitungan statistika hanya digunakan sebagai penguat data kualitatif.

Berdasarkan metode penelitian yang digunakan yaitu metode campuran maka pengambilan sampel data dalam penelitian ini menggunakan *random sampling*.

Bagan 3.1



B. Variabel penelitian

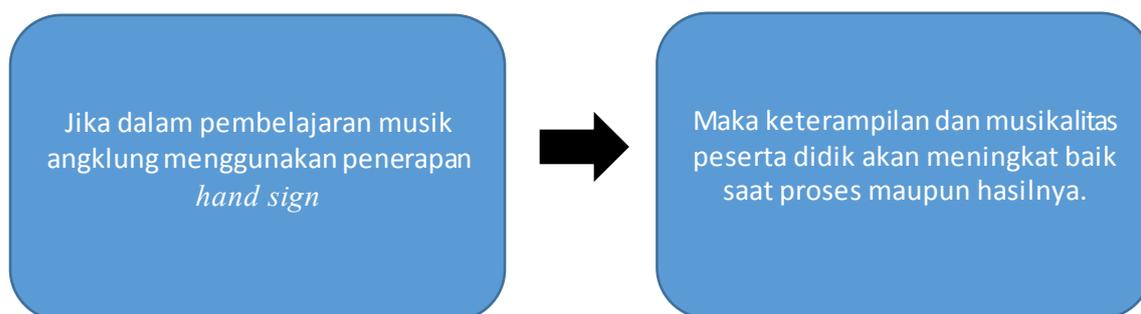
Variabel dapat diartikan sebagai konsep yang mempunyai variasi nilai atau konsep yang diberi lebih dari satu nilai Mudjiono (2009, hlm. 145) dalam (Sangarimbun, 1986, hlm. 20 dan 25).

X = Penerapan *hand sign* dalam pembelajaran musik angklung (variabel bebas)

Y = Meningkatnya kemampuan ritmik, nada, dan harmoni peserta didik dalam pembelajaran musik angklung pada lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu”.

C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian adalah jawaban sementara terhadap permasalahan penelitian yang kebenarannya akan diuji secara empiris (Wahyuni & Yusniati, 2007, hlm. 98). Maka dari itu berdasarkan permasalahan yang peneliti angkat maka hipotesis penelitiannya adalah:



D. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian

a. Lokasi penelitian



Gambar 3.1 Lokasi Penelitian

(Dokumen Pribadi: SMAN 1 Parongpong: Juli 2016)

Lokasi penelitian bertempat di SMAN 1 Parongpong Jl. Cihanjuang Rahayu No 39, Telepon (022) 82780144, e-mail : smanpar1@gmail.com ; web site : www.smanpar.sch.id Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat 40559 Jawa Barat.

b. Populasi penelitian

Menurut Arikunto (2006, hlm. 130) populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah peserta didik SMAN 1 Parongpong yang telah menyetujui mengikuti penelitian ini hingga selesai.

c. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2006, hlm. 131). Maka dalam penelitian ini sampel yang digunakan yaitu *random sampling*. Dengan mengambil sampel secara acak, baik peserta didik laki-laki atau perempuan.

Sampel yang dipilih yaitu sebanyak delapan orang, setelah dilakukan penyaringan dari 35 siswa. hal ini dikarenakan kondisi sekolah saat itu sedang persiapan UAS, dan banyak peserta didik yang berhalangan mengikuti penelitian ini selama empat hari karena alasan-alasan tertentu. Namun hal ini tidak menjadi persoalan karena penelitian ini masih tetap bisa berjalan dengan jumlah data delapan orang, selain itu keuntungan dari komposisi ini pula akan membantu memudahkan peneliti dalam melihat keefektifan penerapan *hand sign* pada setiap diri peserta didik baik secara berkelompok maupun secara individual.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini antara lain :

a. Rancangan Pelaksanaan Pengajaran

Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran RPP merupakan persiapan guru untuk setiap pertemuan dalam melakukan penelitian. dengan tujuan agar penyampaian materi pembelajaran musik angklung dengan penerapan *hand sign* lebih terarah, tersusun, dan sesuai dengan apa yang diharapkan. Namun RPP yang dibuat peneliti hanya berdasarkan kebutuhan penelitian, tidak mengikuti standar pembuatan RPP pada umumnya.

b. Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara ditujukan kepada para peserta didik angklung yang telah dilatih oleh pelatih angklung sebelumnya, pertanyaannya berkenaan tentang bagaimana cara pelatih sebelumnya mengajar, apakah mudah dipahami, kendala apa saja yang dialami selama mengikuti proses latihan angklung dengan pelatih angklung sebelumnya, hal ini dilakukan untuk tahap penelitian selanjutnya yaitu menjawab persoalan, dan memberikan solusi terhadap masalah yang ditemukan.

c. Pedoman Observasi

Observasi dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui data-data yang akan dicari dan diteliti. Teknik observasi mengacu pada lembar pengamatan yang dilakukan terhadap proses belajar pada subjek penelitian. Lembar observasi kegiatan yang digunakan yakni observasi kegiatan siswa yang bertujuan untuk mengamati respon siswa terhadap materi yang diajarkan. Dalam hal ini pedoman observasi dapat dilihat sebagai berikut (terlampir)

d. Evaluasi atau perangkat tes

Tes dilakukan untuk menguji sampai manakah kemampuan peserta didik dalam memahami sebuah pembelajaran. Dalam hal ini tes yang digunakan adalah *pretest* dan *posttest*. Menurut Arikunto (2006, hlm. 150) tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lainnya yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.

Format tes dalam penelitian ini digunakan dengan cara *pretest* dimana peserta didik diminta mengisi angket yang telah disediakan, kemudian sesudah mendapatkan *treatment*, pada pertemuan terakhir peserta didik diminta lagi untuk mengisi angket *posttest* untuk mengetahui hasil dari eksperimen yang telah dilakukan terhadap peserta didik dalam pembelajaran angklung.

G. Teknik Pengumpulan Data.

a. Wawancara

Wawancara merupakan sebuah teknik pengumpulan data yang sering digunakan dalam penelitian. Wawancara ini dilakukan kepada para siswa yang aktif mengikuti kegiatan ekstrakurikuler angklung di SMAN 1 Parongpong

b. Observasi

Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung Sukmadinata (2011, hlm. 220) dimana peneliti ikut serta dalam kegiatan yang sedang berlangsung. Kegiatan ini berupa studi pendahuluan untuk mengamati dan mengidentifikasi objek yang akan diteliti yakni siswa.

c. Tes

Tes yang dilakukan yaitu *pretest* dan *posttest* berikut ini penjabarannya:

1. *Pretest* (Tes awal)

Pretest merupakan tes awal yang dilakukan sebelum perlakuan (*Treatment*) hal ini dilakukan bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menguasai suatu kompetensi, dalam hal ini peneliti melakukan *pretest* dengan angket pilihan ganda untuk kemudian menemukan permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran angklung saat ini.

2. *Posttest* (Tes akhir)

Dalam hal ini *posttest* merupakan tes akhir yang dilakukan setelah perlakuan. Kegunaannya untuk mengetahui hasil dari proses pembelajaran yang telah diberikan oleh peneliti setelah perlakuan (*Treatment*) penggunaan *hand sign* dalam pembelajaran angklung. Guna mengukur kemampuan musikal siswa dalam menguasai lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu”.

d. Dokumentasi

Menurut Sukmadinata (2011, hlm. 221) dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik yang tertulis, dan bergambar.

Dokumentasi penelitian diperoleh dari proses pembelajaran angklung menggunakan metode *hand sign*.

Dibawah ini terapat beberapa aspek yang dinilai oleh peneliti dalam pelaksanaan penelitian antara lain :

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Rata-rata Nilai	X ²
		Aspek1	Aspek2	Aspek3		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Keterangan :

1. Pemahaman Ritmik

Ritmik dalam konteks ini, adalah penilaian terhadap peserta didik terhadap kemampuan memainkan lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu” pada angklung dengan tempo dan birama yang sesuai dengan partitur atau intruksi peneliti.

2. Pemahaman Nada

Dalam konteks pemahaman nada disini ialah, penilaian terhadap peserta didik terhadap kemampuan menyanyikan solmisasi dari lagu ”Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu” sesuai partitur atau arahan peneliti.

3. Harmonisasi

Harmonisasi dalam konteks ini adalah penilaian peserta didik dalam bekerjasama memainkan keutuhan dari lagu “Bubuy Bulan” dan “Kasih Ibu” sehingga menciptakan harmonisasi lagu sesuai partitur atau instruksi yang peneliti berikan.

Teknik Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan secara kualitatif, yang *disupport* perhitungan data kuantitatif. Langkah-langkah dalam menganalisis data penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menjumlahkan hasil *pretest* terhadap subjek penelitian yang dilakukan diawal penelitian.
2. Menjumlahkan hasil *posttest* terhadap subjek penelitian yang dilakukan setelah selesai diberikan *treatment*.
3. Membuat penjabaran perbandingan skor yang telah diperoleh dari penjumlahan hasil *pretest* dan *posttest*.

2. Analisis Data

Setelah data diperoleh melalui proses pengolahan dari hasil *pretest* dan *posttest*. Data tersebut dideskripsikan dengan menggunakan data kualitatif, maka pengolahan data dilakukan sebagai berikut:

Didalam memilih pendekatan penelitian terdapat rumus/cara pengolahan data. Adapun poin-poin pengolahan data sebagai berikut:

1. Kriteria nilai *pretest*
2. Proses Pembelajaran dan *Posttest*

Kriteria penilaian dalam penelitian ini ditentukan sebagai berikut:

Tabel 3.1

Nilai	Keterangan
90-100	Sangat Baik
80-89	Baik
70-79	Cukup Baik
60-69	Kurang baik

Untuk menganalisis hasil eksperimen dengan menggunakan *Pretest* dan *Posttest*, maka rumus yang digunakan untuk mengetahui rata-rata yaitu:

1. Menghitung nilai rata-rata dari hasil pembelajaran dengan rumus:

$$M = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan:

M : Nilai rata-rata

$\sum x$: Jumlah nilai keseluruhan siswa

n : Jumlah Siswa