

DAFTAR ISI

1. Lembar pengesahan pembimbing	i
2. Abstrak	ii
3. Pernyataan peneliti	iii
4. Kata pengantar	iv
5. Ucapan terima kasih	v
6. Daftar gambar	vi
7. Daftar bagan	vii
8. Daftar grafik	viii
9. Daftar tabel	ix
10. BAB I PENDAHULUAN	1
11. Latar Belakang	1
12. Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian	

4

Muhammad Rizqiandhi Ansor, 2016

PENERAPAN HAND SIGN DALAM PEMBELAJARAN MUSIK ANGKLUNG PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG DI SMAN 1 PARONGPONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

13. Tujuan Penelitian	4
14. Manfaat Penelitian	5
15. Struktur Organisasi	7
16. BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
17. Pengertian Pembelajaran	8
18. Kurikulum	9
19. Metode	10
20. Pendekatan	12
21. Evaluasi	14
22. Pengertian Angklung	15
23. Angklung Melodi	16
24. Angklung Pengiring	17
25. Pengertian <i>hand sign</i>	18
26. Definisi Operasional	19

27. Pengertian Ekstrakurikuler	20
28. BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
29. Metode Penelitian dan Pegolahan Data	21
30. Variabel penelitian	21
31. Hipotesis Penelitian	22
32. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	22
33. Instrumen Penelitian.....	24
34. Teknik Pengumpulan Data.....	25
35. Teknik Analisis Data	28
36. Teknik Pengolahan Data	28
37. Analisis Data	28
38. BAB IV TEMUAN & PEMBAHASAN	30
39. Temuan Penelitian	30

40. Hasil <i>pretest</i> pembelajaran angklung sebelum menggunakan penerapan <i>hand sign</i>	30
41. Eksperimen hari Pertama	47
42. Eksperimen hari Kedua	60
43. Eksperimen hari Ketiga	68
44. Eksperimen hari Keempat	73
45. Hasil <i>posttest</i> pembelajaran angklung setelah menggunakan penerapan <i>hand sign</i>	76
46. BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	94
47. Simpulan	94
48. Rekomendasi	95
49. Daftar pustaka	97
50. Lampiran	98