

BAB I

BUBUKA

1.1. Kasang Tukang Masalah

Kabudayaan moal bisa lepas tina kahirupan sapopoé, sabab kabudayaan mangrupa hal anu raket patalina jeung kahirupan manusa salaku jalma sosial. Hirup kumbuhna kabudayaan, mangrupa hasil tina paripolah masarakat nu mindeng dipilampah. Upama kabudayaan teu diraksa jeung diriksa ku masarakatna, éta kabudayaan téh moal bisa nanjeur.

Kabudayaan minangka idéntitas bangsa miboga ciri has budaya bangsa. Éta hal mangrupa bagéan pangirut anu nyampak tina éta kabudayaan. Indonésia kasohor ku sumber daya alam jeung budayana. Kabudayaan unggal daerah pasti béda-béda. Saperti nu nyampak dina salah sahiji paribasa *ciri sabumi cara sadésa*, hartina béda tempat, béda deui adat jeung kabisaaanana.

Budaya Sunda jeung Islam raket pisan patalina. Sumebarna agama Islam ka Jawa Barat kira-kira dina taun 1580, mangaruhan budaya anu aya di tatar Sunda. Kahirupan sapopoé masarakat Sunda kiwari teu lepas tina ajaran Islam, boh dina ucapan, boh dina laku lampah.

Ditilik tina wangun jeung eusina, conto budaya anu kapangaruhan ku ajaran Islam téh nya éta pupujian. Sumebarna pupujian di tatar Sunda kapangaruhan ku sastra Arab. Ilaharna pupujian téh dinadomkeun di lingkungan madrasah, majlis ta'lim, pasantréni sarta dina acara-acara kaagamaan séjén, anu aya patalina jeung acara kaislamani.

Di sagigireun éta, barudak jaman kiwari aya nu teu apal ngeunaan pupujian, upamana barudak anu aya di kota. Éta hal jadi panggeuing ka masarakat Sunda pikeun satékah polah dina nyanghareupan kamekaran jaman, anu saeutikna ngabalukarkeun kana tumpurna budaya Sunda.

Loba asumsi masarakat anu nyebutkeun yén pangajaran pupujian mah gampang dipikaharti tur énténg lamun diajarkeun ka siswa. Tapi ditilik tina

kamampuh siswa ngeunaan pupujian, masih aya barudak sakola anu teu pati apal ngeunaan éta pupujian. Ku kituna, panalungtik miboga karep pikeun nalungtik ngeunaan pupujian, upamana pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung.

Panalungtikan ngeunaan pupujian di Désa Cimaung, ngagunakeun ulikan struktural sarta ajén étnopédagogik. Analisis pupujian anu aya di ieu désa dipiharep bisa jadi alternatif pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di tingkat SMP.

Aya sababaraha judul panalungtikan ngeunaan pupujian anu geus dilaksanakeun sarta dipatalikeun jeung pangajaran, diantarana nya éta:

1. “Analisis Puisi Pupujian di Kampung Ciodéng Désa Andir Kacamatan Balééndah Kabupatén Bandung” ku M M Sirojul Munir (2008, analisisna ngeunaan wangun, eusi, jeung unsur pupujian).
2. “Pupujian di Kampung Manis Désa Garawangi Kacamatan Garawangi Kabupatén Kuningan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pupujian di Kelas VII SMP” ku Olivia Sandy Nakahinda (2013, analisisna ngeunaan wangun, eusi, harti jeung fungsi pupujian).
3. “Pupujian di Désa Panyindangan Kacamatan Pakénjéng Kabupatén Garut pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP kelas VII” ku Ayi Surtani (2013, analisisna ngeunaan wangun, eusi, harti jeung unsur-unsur pupujian).
4. “Adegan Pupujian di Désa Sirnasari Kacamatan Suradé Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP” ku Ina Eka Sulastri (2014, analisisna ngeunaan wangun, eusi, fungsi jeung basa nu di paké dina pupujian).
5. “Pupujian di Pasantré Miftahul Khoir Dago Bandung pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP” ku Amarullah (2015, analisisna ngeunaan wangun, eusi, fungsi jeung ragem basana).

Ku kituna, ieu panalungtikan dipuseurkeun kana bahasan sastra alternatif pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di SMP kelas VII. Dumasar kasang tukang anu aya di luhur, judul ieu panalungtikan dirumuskeun jadi Pupujian di

Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP (Ulikan Struktural jeung Étnopédagogik).

1.2. Rumusan Masalah

Sabada disalusur ku cara ngawawancara ka salah sahiji Ustad anu aya di Désa Cimaung, pupujian anu mindeng dinadomkeun di ieu désa téh kaasup loba. Upamana dina pangajian ibu-ibu unggal poé Senén jeung Kemis, di madrasah, jeung acara kaagamaan. Dumasar kana kasang tukang di luhur, nu jadi masalah dina ieu panalungtikan dirumuskeun saperti ieu di handap.

- a) Kumaha déskripsi téks pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung?
- b) Kumaha struktur pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung?
- c) Kumaha ajén étnopédagogik dina pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung?
- d) Téks pupujian naon baé anu luyu dijadikeun alternatif bahan pangajaran ngaregepkeun di SMP?

1.3. Tujuan Panalungtikan

Tujuan tina ieu panalungtikan kabagi jadi dua, nya éta tujuan umum jeung tujuan husus. Anapon tujuan umum jeung tujuan husus éta diantarana saperti ieu di handap.

1.3.1. Tujuan Umum

Tujuan umum tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho sarta ngaronjatkeun pangaweruh ngeunaan sastra Sunda ngeunaan struktur jeung ajén étnopédagogik pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung. Salian ti éta, ieu panalungtikan ogé bisa dijadikeun bahan pangajaran pikeun ngaronjatkeun kamampuh siswa dina pangajaran ngaregepkeun di tingkat SMP.

1.3.2. Tujuan Husus

Tujuan husus anu bisa dihontal tina ieu panalungtikan nya éta pikeun ngadéskripsiéun:

- a. téks pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung
- b. struktur pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung
- c. ajén étnopédagogik dina pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung
- d. pupujian anu bisa dijadikeun alternatif bahan pangajaran ngaregepkeun di SMP

1.4. Mangpaat Panalungtikan

Mangpaat tina ieu panalungtikan kabagi jadi dua, nya éta mangpaat tioritis jeung mangpaat praktis. Anapon mangpaat tioritis jeung mangpaat praktis éta diantarana saperti ieu di handap.

1.4.1. Mangpaat Tioritis

Mangpaat tioritis tina ieu panalungtikan nya éta bisa ngeuyeuban jeung nambahán pangaweruh ngeunaan hal-hal nu aya patalina antara sastra jeung budaya Sunda katut informasi séjénna, sarta bisa maham kana bahasan ngeunaan struktur jeung ajén étnopédagogik pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung.

1.4.2. Mangpaat Praktis

Mangpaat praktis tina ieu panalungtikan nya éta pikeun nambahán pangaweruh dina widang sastra jeung kabudayaan. Salian ti éta, bisa dijadikeun panggeuing pikeun masarakat nu can apal ngeunaan sastra jeung kabudayaan

Sunda sarta bisa méré motivasi ka masarakat pikeun ngaronjatkeun kabudayaan Sunda sangkan éta kabudayaan téh teu leungit.

1.5. Raraga Tulisan

Ieu skripsi disusun jadi lima bab.

BAB I: Bubuka, medar ngeunaan kasang tukang panalungtikan, rumusan masalah, tujuan panalungtikan, nu ngawengku tujuan umum jeung tujuan husus, mangpaat panalungtikan, nu ngawengku mangpaat tioritis jeung mangpaat praktis, sarta struktur organisasi dina ieu skripsi.

BAB II: Ulikan pustaka, nu ngawengku sastra, pupujian, struktural, ajén étnopédagogik, sarta pangajaran ngaregepkeun.

BAB III: Métodeu panalungtikan, ngawengku désain panalungtikan, data jeung sumber data, téhnik ngumpulkeun data, instrumén panalungtikan, sarta analisis data.

BAB IV: Hasil panalungtikan jeung pedaran, ngawengku déskripsi pupujian anu aya di Désa Cimaung Kacamatan Cimaung Kabupatén Bandung, data narasumber, daftar pupujian, sarta pedaran nu ngawengku ulikan struktural jeung ajén étnopédagogik.

BAB V: Panutup, nu ngawengku kacindekan hasil panalungtikan jeung rékoméndasi pikeun panalungtikan séjénna.