

## DAPTAR EUSI

### JUDUL

### LEMBAR PENGESAHAN

### INSKRIPSI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>

### BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.4.3 Mangpaat Kawijakan .....	6
1.4.4 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	7

### BAB II ULIKAN TIORI

2.1 Sastra.....	8
2.1.1 Wangenan Sastra .....	8
2.1.2 Hakékat Sastra.....	8

2.1.3 Fungsi Sastra .....	9
2.1.4 Wangun Sastra .....	10
2.1.5 Periode Sastra.....	11
2.2 Sajak.....	16
2.2.1 Wangenan Sajak.....	16
2.2.2 Kamekaran Sajak Sunda .....	17
2.2.3 Papasingan Sajak.....	21
2.3 Struktur Sajak.....	22
2.3.1 Strukturalisme .....	22
2.3.2 Struktur Sajak.....	23
2.4 Ajén Filosofis .....	27
2.4.1 Wangenan Ajén .....	27
2.4.2 Wangenan Filosofis.....	27
2.4.3 Hakékat Ajén.....	27
2.5 Bahan Pangajaran.....	28
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	29
2.5.2 Kriteria Milih Bahan Ajar .....	29
2.5.3 Pangajaran Aprésiasi Sajak .....	30
2.5.4 Tujuan, Fungsi, jeung Mangpaat Bahan Pangajaran.....	32
2.5.5 Nyusun Bahan Pangajaran .....	33
2.6 Panalungtikan Saméméhna .....	34
2.7 Kalungguhan Tiori .....	35
2.8 Raraga Mikir .....	35
<b>BAB III METODEDEU PANALUNGTIKAN</b>	
3.1 Desain Panalungtikan.....	37
3.2 Data jeung Sumber Data .....	38
3.2.1 Biografi Singget Pangarang .....	39
3.3. Instrumen Panalungtikan.....	40
3.4 Téhnik Panalungtikan.....	40
3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	40
3.4.2 Téhnik Ngolah Data .....	40

## **BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN**

4.1 Hasil Analisis Struktur Sajak .....	45
4.1.1. Diksi Sajak .....	45
4.1.2 Imaji Sajak .....	63
4.1.3 Simbul atawa Lambang Sajak .....	108
4.1.4 Musikalitas atawa Wirahma Sajak .....	137
4.1.5 Suasana Sajak .....	185
4.1.6 Téma Sajak .....	202
4.1.7 Gaya Basa Sajak .....	203
4.2 Hasil Analisis Ajén Filosofis Sajak .....	220
4.2.1 Ajén Moral .....	220
4.2.2 Ajén Agama .....	223
4.2.3 Ajén Atikan .....	225
4.3 Larapna Sajak pikeun Bahan Pangajaran .....	228
4.3.1 Kritéria Bahan Ajar .....	228
4.3.2 Larapna Bahan Ajar .....	230
4.3.3 Bahan Ajar Aprésiasi Sajak .....	232
4.4 Pedaran Hasil Analisis .....	237
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN</b>	
5.1 Kacindekan .....	239
5.2 Saran .....	241
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>242</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>244</b>