

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Berger. A. A. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Jenjang SMA/SMK/MA/MAK*. Bandung: Dinas Pendidikan Jawa Barat.
- Fathoni. Abdurrahmat (2006). *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Haerudin, D. & Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
- Hoed, Benny. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Kartika, D. S. & Nanang G. P. (2001). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartikasari, L. A. (2016). *Ajén Éstétika dina Kasenian Buta Daor di Dusun Cimendong Désa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupatén Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kubarsah, Ubun. (1994). *Waditra*. Bandung: CV. Sampurna.
- Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Maran, R. R. (2007). *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Margono (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong L.J (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ropiah, Opah. (2013). *Ajén Estétis Kasenian Gembyung di Kabupatén Subang*

- Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA Kelas XII*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Rosidi, Ajip. (2000). *Ensiklopedi Sunda Alam, Manusa, dan Budaya Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sarigan, Andi. (2009). Manusia Memaknai Simbol. [online] (<http://tariganism.blogspot.co.id/2009/03/manusia-memaknai-simbol.html>, diakses tanggal)
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT RemajaRosdakarya.
- Sodikin, Ikin. (2013). “Simbol-simbol Budaya nu Nyampak dina Kasenian Cingcowong di Désa Luragung Landeuh Kec. Luragung Kab. Kuningan pikeun Pangajaran Maca Bahasan di SMA”. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Sudaryat, Yayat. (2010). *Ulukan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono, (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit Institut Teknologi Bandung.
- Susanti, Susi. (2014). “Unsur Semiotik dina Upacara Rewahan di Desa Taraju Kac. Sindangagung Kab. Kuningan pikeun Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII”. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Tarigan, H. G. (2013). *Membaca sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Tinarbuko, Sumbo. (2010). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.