

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABEL	x
DAPTAR BAGAN.....	xi
DAPTAR GAMBAR.....	xii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB 1 BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Nulis.....	5
BAB 11 ULIKAN PUSTAKA	7
2.1 Ulikan Tiori.....	7
2.1.1 Sémiotik	7
2.1.1.1 Wangenan Sémiotik	7
2.1.1.2 Kamekaran Sémiotik.....	8
2.1.1.3 Konsép Sémiotik Charles Sander Pierce.....	8
2.1.1.4 Simbol dina Wengkuan Sémiotik	10
2.1.2 Kasenian Gondang Buhun	11
2.1.2.1 Wangenan Kasenian.....	11

2.1.2.2 Seni Tradisi jeung Seni Kréasi	12
2.1.2.3 Kamekaran Kasenian	13
2.1.2.4 Pungsi Kasenian	15
2.1.2.5 Wangenan Kasenian Gondang Buhun	15
2.1.2.6 Pungsi Kasenian Gondang Buhun	16
2.1.3 Bahan Pangajaran Maca	16
2.1.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	16
2.1.3.2 Kritéria Milih Bahan Pangajarn	16
2.1.3.3 Wangenan Maca.....	16
2.1.3.4 Tujuan Maca	17
2.1.3.5 Téhnik Maca.....	18
2.1.3.6 Mekarkeun Pangajaran Maca	18
2.1.3.7 Pangajaran Maca dina KIKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	18
2.2 Panalungtikan Saméméhna	20
2.3 Raraga Tiori	22
2.4 Raraga Mikir	23
BAB III METODE PANALUNGTIKAN	24
3.1 Desain Panalungtikan.....	24
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan	25
3.2.1 Lokasi Panalungtikan	25
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan.....	29
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	30
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	30
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	31
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	32
3.4.1 Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data	33
3.4.2 Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data	35
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	37
4.1 Hasil Panalungtikan	37
4.1.1 Sajarah jeung Kamekaran Kasenian Gondang Buhun	37

4.1.2	Prak-Prakan Kasenian Gondang Buhun.....	40
4.1.2.1	Pakakas anu Digunakeun dina Kasenian Gondang Buhun	40
4.1.2.2	Lalaguan dina Kasenian Gondang Buhun	43
4.1.2.3	Kegiatan Saméméh Lumangsungna Pintonan Kasenian Gondang Buhun	45
4.1.2.4	Pintonan Kasenian Gondang Buhun	54
4.1.3	Unsur Semiotik dina Kasenian Gondang Buhun	55
4.1.3.1	Ikon dina Kasenian Gondang Buhun	56
4.1.3.2	Indeks dina Kasenian Gondang Buhun.....	56
4.1.3.3	Simbol dina Kasenian Gondang Buhun.....	57
4.1.4	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di Kelas XII SMA	62
4.1.4.1	Bahan Pangajaran.....	62
4.1.4.2	Evaluasi Pangajaran	66
4.2	Pedaran.....	70
4.2.1	Sajarah jeung kamekaran Kasenian Gondang Buhun	70
4.2.2	Prak-prakan Kasenian Gondang Buhun	71
4.2.2.1	Déskripsi Pakakas anu Digunakeun dina Kasenian Gondang Buhun	71
4.2.2.2	Pintonan Kasenian Gondang Buhun	73
4.2.3	Unsur Semiotik dina Kasenian Gondang Buhun	74
4.2.4	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Pangajaran Maca Artikel Budaya di Kelas XII SMA.....	76
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMENDASI.....		79
5.1	Kacindekan.....	79
5.2	Rékomendasi	80
DAPTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN.....		83
RIWAYAT HIRUP		111