

DAPTAR PUSTAKA

- Ali, Abdullah. (2007). *Metode Penelitian dan Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: STAIN Press & Cakrawala.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013: -*.
- Efendi, Marlina. (2013). “Ajén Éstétika dina Seni Dogar di Kacamatan Cibatu Kabupatén Garut pikeun Bahan Pangajaran Maca Kelas XII.” (Skripsi) Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung: henteu diterbitkeun.
- EnsiklopediSunda. (2000). Bandung: Pustaka Jaya.
- Fauziah, Fatimah Nur. (2015). “Ulikan Struktural jeung Sémiotik dina Upacara Adat Kawin Cai di Balong Dalem Désa Babakan Mulya Kacamatan Jalaksana Kabupatén Kuningan pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XI”. (Skripsi) Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung: henteu diterbitkeun.
- Haerudin, D. jeung Kosim Kardana. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: Jurusan Bahasa Daerah.
- Harjanto. (2010). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hoed. B. H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Isnendes, C. R. (2010). *Kajian Sastra*. Bandung: CV Geger Sunten.
- KBBI. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat.(1990). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia PustakaUtama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- LBSS. (2007). *Lembaga Bahasa dan Sastra Sunda*.Bandung: -.

- Maran, R. R. (2007). *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Martiyono. (2012). *Perencanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Novianti, Nurlela. (2015). “Upacara Adat Gusaran anu aya di Désa Tambakmekar Kacamatan Jalancagak Kabupaten Subang (Ulikan Struktural jeung Sémiotik).” (Skripsi) Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung: henteu diterbitkeun.
- Poerwanto, H. (2010), *Kebudayaan Dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan SemiotikadanPengkajianSusastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Satjadibrata, R. (2008). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2012). *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, P dan Zoest, A.V. (1991). *Serba-Serbi Sémiotika*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suherlan, Cece. (2014). “Ulikan Sémiotik dina Upacara Adat Ngeuyeuk Seureuh di Désa Legok Kaler Kecamatan Paseh Kabupatén Sumedang”. (Skripsi) Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung: henteu diterbitkeun.
- Suherman, Agus. (2016). “Pasaduan Sebagai Nilai Kearifan Lokal di Kampung Adat Cikondang Kabupaten Bandung”. (Prosiding Konferensi Internasional Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Indonesia). Lampung: UNILA & IKADBUDI.
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Sukiyadi, Didi. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Sulasman & Gumilar, S.(2013). *Teori-Teori Kebudayaan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Wulansari, Nadia Fitri. (2014). Judul. Unsur Sémiotik Dina Kasenian Bangkong Reang Di Kampung Cijua Desa Lebakmuncang Kecamatan Ciwidey Kabupaten Bandung Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA. Bandung: DPBD FPBS UPI.
- Aya dina: [http://antologu.upi.edu/tik/artikel B.Sunda Nadia Firti wulansari \(1002803\). pdf](http://antologu.upi.edu/tik/artikel/B.Sunda%20Nadia%20Firti%20wulansari%20(1002803).pdf)