

## DAPTAR EUSI

kaca

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP .....</b>	<b>iv</b>
<b>TAWIS NUHUN.....</b>	<b>v</b>
<b>DAPTAR EUSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAPTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAPTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAPTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	4
1.4.2 Mangpaat pikeun Kawijakan.....	5
1.4.3 Mangpaat Praktis.....	5
1.4.4 Mangpaat pikeun Masarakat .....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN TIORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Kabudayaan.....	7
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	7
2.1.2 Wujud Kabudayaan .....	7
2.1.3 Unsur Kabudayaan.....	8
2.2 Upacara adat.....	10
2.2.1 Wangenan Upacara Adat.....	10
2.2.2 Aspek-aspek Upacara Adat .....	11

Yendi Apriana, 2017

*UPACARA ADAT LAKU KUNGKUM JEUNG LAKU PÉPÉ SUKU DAYAK HINDU BUDHA BUMI SEGANDU INDRAMAYU PIKEUN BAHAN PANGAJARAN BAHASAN BUDAYA DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.3 Unsur-unsur Upacara Adat.....	12
2.3 Sémiotik .....	12
2.3.1 Wangenan Sémiotik .....	12
2.3.2 Kamekaran Sémiotik.....	14
2.3.3 Komponen Dasar Sémiotik .....	14
2.4 Bahan Pangajaran.....	16
2.4.1 Wangena Bahan Pangajaran.....	16
2.4.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	16
2.5 Bahan Pangajaran Bahasan Budaya .....	17
2.5.1 Wangenan Bahasan Budaya.....	17
2.5.2 Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	18
2.5.3 Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar (KIKD) Mata Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda SMA/SMK/MA.....	18
2.6 Panalungtikan Saméméhna .....	21
2.7 Raraga Mikir .....	22
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	24
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan .....	26
3.2.1 Sumber Data.....	26
3.2.2 Lokasi Panalungtikan .....	26
3.3 Instrumén Panalungtikan.....	27
3.4 Téhnik Panalungtikan.....	28
3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	28
3.4.2 Téhnik Ngolah Data .....	29
<b>BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Sejarah Upacara Adat Laku Kungkum jeung Laku Pépé .....	30
4.2 Prak-Prakan Upacara Adat Laku Kungkum jeung Laku Pépé.....	31
4.2.1 Tahap Tatahar.....	32
4.2.2 Prak-prakanana Upacara Adat Laku Kungkum jeung Laku Pépé .....	33
4.2.2.1 Asup ka Pepunden Gunung Krakatau .....	33

4.2.2.2 Maca pujian Alam.....	34
4.2.2.3 Maca Kidung Alas Turi.....	36
4.2.2.4 Maca Kitab Sejarah Pewayangan Pandawa lima Sabenere.....	37
4.2.2.5 Laku kungkum .....	37
4.2.2.6 Laku Pépé.....	38
4.3 Analisis Unsur-unsur Sémiotik anu Nyampak dina Upacara Adat Laku Kungkum jeung Laku Pépé Dumasar kana Tiori Sémiotik Charles Sanders Pierce .....	39
4.4 Hasil Analisis .....	40
4.4.1 Ikon .....	44
4.4.2 Indéks .....	47
4.4.3 Simbol .....	48
4.5 Larapna Hasil Panalungtikan Upacara Adat Laku Kungkum jeung Laku Pépé pikeun Bahan Pangajaran Bahasan Budaya di Kelas XI SMA.....	58
4.5.1 Bahan Pangajaran Dina Wangun RPP .....	58
4.6 Pedaran Panalungtikan .....	70
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>72</b>
5.1 Kacindekan.....	72
5.2 Rékoméndasi .....	74
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>99</b>

## DAPTAR TABÉL

	kaca
Tabél 2.1 Bahasan Budaya di SMA/SMK/MA Kelas XI .....	20
Tabél 3.2 Pedoman Wawancara .....	28
Tabél 4.1 Hasil Analisis Indéks, Ikon jeung Simbol.....	39

## DAPTAR GAMBAR

	kaca
Gambar 3.1 PétaTempat Panalungtikan.....	26
Gambar 4.1 Padépokan Nyi Ratu Kembar Jaya.....	32
Gambar 4.2 Lebak Kraton Bumi Segandu .....	32
Gambar4.3 Pesanggrahan.....	33
Gambar 4.4 Salam Asup .....	33
Gambar 4.5 Laku Kungkum.....	38
Gambar4.6 Laku Pépé.....	38
Gambar4.7 Laku Kungkum.....	44
Gambar4.8 Laku Pépé.....	45
Gambar4.9 Gelang Wulung .....	45
Gambar4.10 Gelang Konéng.....	46
Gambar4.11 Gelang Kenjeli .....	46
Gambar4.12 Parahu Jawa Agama .....	47
Gambar4.13 Rampé.....	48
Gambar4.14 Pepundén Krakatau .....	49
Gambar 4.15 Celana Hideung Bodas .....	49
Gambar 4.16 Ketu Hideung Bodas .....	50
Gambar 4.17 Sabuk Karajaan .....	50
Gambar 4.18 Nyi Ratu Giri Warna .....	51
Gambar 4.19 Uwong .....	51
Gambar 4.20 Kembang Wijayakusumah .....	52
Gambar 4.21 Alam Sesigar .....	52
Gambar 4.22 Budha .....	53
Gambar 4.23 Hindu.....	53
Gambar 4.24 Pusaka Bung Karno.....	54
Gambar 4.25 Pusaka Panca Robah.....	54
Gambar 4.26 Dalang Sabenere Wayang Sabenere.....	55
Gambar 4.27 Pecut Sir Nyawa .....	55
Gambar 4.28 Lembu Ireng .....	56
Gambar 4.29 Lembu Bule .....	56

Gambar 4.30 Jaran Sembrani .....	57
Gambar 4.31 Cangkem Palawangan Silit.....	57
Gambar 4.32 Kosong Satu .....	58

## DAPTAR BAGAN

	kaca
Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	23
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	25

## DAPTAR SINGGETAN

1. Dkk: dankawan-kawan
2. Jrd: jeungréadeui
3. Jrrd: jeungréa-réadeui
4. Jsب: jeungsajabana
5. KBBI: Kamus Besar Bahasa Indonesia
6. Kc: Kaca
7. KIKD: Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar
8. KKN: Kuliah Kerja Nyata
9. KTP: Kartu Tanda Penduduk
10. LBSS: Lembaga Bahasa dan Sastra Sunda
11. MA: Madrasah Aliyah
12. MAK: Madrasah Aliyah Kejuruan
13. MI: Madrasah Ibtidaiyah
14. MKDP: Mata Kuliah Dasar Pendidikan
15. MTs: Madrasah Tsanawiyah
16. SD: Sekolah Dasar
17. SDLB: Sekolah Dasar Luar Biasa
18. SMA: Sekolah Menengah Atas
19. SMALB: Sekolah Menengah Luar Biasa
20. SMK: Sekolah Menengah Kejuruan
21. SMP: Sekolah Menengah Pertama
22. SMPLB: Sekolah Menengah Pertama Luar Biasa
23. UNESCO: *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*
24. UU: Undang-undang
25. UUD: Undang-undang Dasar



## DAPTAR LAMPIRAN

kaca

Lampiran 1 SK Pengesahan dan Penunjukan Dosén Pembimbing Skripsi .....	78
Lampiran 2 Surat Ijin Panalungtikan .....	80
Lampiran 3 Surat Keterangan Panalungtikan .....	82
Lampiran 4 Silabus .....	83
Lampiran 5 Pedoman wawancara .....	86
Lampiran 6 Daftar Informan .....	87
Lampiran 7 Dokumentasi Panalungtikan .....	88
Lampiran 8 Tarjamahan .....	92