

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan serta pembahasan yang telah dipaparkan tentang “Hubungan Desain Visual Buku Bergambar dengan Pemahaman Membaca Siswa (Studi Korelasional Pada Siswa Kelas III di SDPN Sabang Bandung), maka dapat ditarik kesimpulan secara umum bahwa terdapat hubungan yang kuat antara desain komunikasi visual buku bergambar dengan pemahaman membaca siswa kelas III SDPN Sabang Bandung.

Hal tersebut menunjukkan bahwa semakin baik kondisi desain visual buku bergambar maka semakin baik pula tingkat pemahaman siswa sebagai pembaca dalam memahami buku yang dibacanya. Buku bergambar sebagai koleksi yang menunjang kebutuhan pemustaka harus tetap diperhatikan dari segi desain komunikasi visualnya. Jangan sampai hanya sebatas terdapat gambar dan teks saja, namun juga ilustrator buku harus memerhatikan objek gambar dalam cerita disertai dengan warna-warna yang mendukung. Gambar dan warna tersebut harus dibuat tidak asing dengan hal yang sering dijumpai siswa dalam kehidupan sehari-hari. Hal yang terpenting adalah bagaimana kesesuaian isi teks dengan gambar yang disajikan dan sebaliknya agar mudah dipahami oleh pembaca yang sebagian besar merupakan anak usia 9 tahun.

Adapun secara khusus hasil yang diperoleh peneliti mengenai gambaran tentang desain visual buku bergambar dengan pemahaman diuraikan sebagai berikut:

5.1.1 Desain Visual Buku Bergambar

Desain visual pada koleksi buku bergambar di SDPN Sabang Bandung termasuk dalam kategori yang baik. Hasil perhitungan tersebut didukung dan dinilai dari empat indikator desain visual buku bergambar yaitu: (a) tata letak desain buku bergambar dalam kategori baik; (b) tipografi atau pengaturan ukuran huruf dan jenis huruf yang digunakan dalam kategori sangat baik; (c) warna yang digunakan dalam pendesainan buku bergambar dalam kategori sangat baik; dan (d) nirmana atau perpaduan antara bentuk, ruang, titik, bidang, dan garis yang termasuk dalam kategori yang baik.

5.1.2 Pemahaman Membaca Siswa

Pemahaman membaca siswa kelas III SDPN Sabang Bandung secara keseluruhan termasuk ke dalam kategori yang baik. Hasil perhitungan tersebut mengacu kepada penilaian yang telah dilakukan dari indikator pemahaman membaca yaitu: (a) pemahaman literal yang tergolong dalam kategori yang baik; (b) pemahaman interpretasi yang tergolong dalam kategori baik; (c) pemahaman kritis yang tergolong dalam kategori baik; dan (d) pemahaman kreatif yang juga tergolong dalam kategori baik.

5.1 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dilapangan, maka peneliti memberikan beberapa rekomendasi/saran kepada pihak-pihak yang terkait dan dapat harapannya dapat dijadikan masukan untuk lebih baik lagi. Berikut adalah rekomendasinya:

5.2.1 Bagi Siswa

Diharapkan bagi para siswa sebagai pemustaka agar dapat mengenal koleksi perpustakaan yang beragam khususnya koleksi yang berbasis visual dan lebih menarik untuk digunakan. Selain itu, bacaan bergambar dapat membantu memahami isi bacaan, mengembangkan imajinasi, memperkaya pemahaman informasi dan menambah wawasan.

5.2.2 Bagi Institusi

- 1) Untuk kepala sekolah, diharapkan mampu memberikan referensi terkait pengambilan kebijakan dan keputusan dalam penyelenggaraan kegiatan akuisisi di perpustakaan sekolah dalam menunjang kebermanfaatan perpustakaan serta peningkatan mutu pendidikan di sekolah.
- 2) Untuk pustakawan atau tenaga pengelola perpustakaan, hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan masukan terkait kegiatan akuisisi terutama kegiatan seleksi bahan pustaka dan pengembangan koleksi di sekolah dengan memperhatikan kebutuhan pengguna.

- 3) Untuk guru, hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan masukan dalam memilih koleksi bacaan bergambar sebagai media pembelajaran yang mudah dipahami siswa Sekolah Dasar dalam kegiatan pembelajaran.

5.2.3 Bagi Dunia Penerbitan

Rekomendasi untuk dunia penerbitan khususnya ilustrator, hasil dari penelitian ini sebagai sarana untuk lebih memperhatikan konten-konten bacaan dengan dapat menyeimbangkan antara unsur-unsur visual dengan teks bacaan.

5.2.4 Bagi Peneliti Selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan agar lebih memperhatikan fenomena terbaru mengenai desain visual buku bergambar dan teks bacaannya. Karena di era mendatang bukan tidak mungkin masih ada kasus mengenai buku yang tidak sesuai kontennya. Sehingga harapan untuk peneliti selanjutnya mampu mengkritisi fenomena terbaru tersebut serta memperhatikan unsur terpenting dalam konten sajian buku. Baik dalam bentuk tercetak maupun digital karena masyarakat sekarang sudah banyak dimudahkan mengakses buku digital.