

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	iii
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vii
<b>DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....</b>	ix
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR FOTO .....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Hipotesis Tindakan.....	8
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	10
A. Pembelajaran Musik.....	10
B. Metode Drill/Latihan.....	11
C. Tahapan Pembelajaran ( <i>Learning Sequences</i> ).....	13
D. Bahan Pembelajaran.....	16
E. Rekorder .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	31
A. Desain Penelitian.....	36
B. Subjek dan Tempat Penelitian .....	40
C. Pengumpulan Data.....	41
D. Analisis Data.....	47

E. Kriteria Keberhasilan Tindakan .....	50
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
A. Temuan.....	51
1. Gambaran Umum Tentang Penggunaan Rekorder Sopran dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Ketrampilan Bidang Musik di Beberapa Sekolah Menengah Pertama di Bandung.....	51
2. Pembuatan Awal Etude Rekorder Bersuplemen Kit untuk Pembelajaran Rekorder dan Uji Coba Etude Bersuplemen Kit di SMPN 26 Bandung.....	55
3. Kemampuan Awal Pengetahuan dan Ketrampilan Musik Siswa Kelas VII F di SMPN 26 Bandung.....	59
4. Studi Pendahuluan Pemanfaatan Etude Bersuplemen Kit pada Kegiatan Ekstrakurikuler dan Intrakurikuler SMPN 26 Bandung .....	65
5. Revisi Tahapan Pembelajaran untuk Penelitian Tindakan Kelas .....	71
6. Perenakanan Pembelajaran Rekorder Bersuplemen Kit dalam Mata Pelajaran SBK di Kelas VII F SMPN 26 Bandung .....	72
7. Pelaksanaan dan Hasil Pembelajaran Rekorder dengan Memanfaatkan Etude Rekorder Bersuplemen Kit di Kelas VII F SMPN 26 Bandung .....	73
B. Pembahasan.....	75
1. Siklus I.....	75
2. Siklus II .....	116
3. Hasil Penelitian.....	139
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>146</b>
A. Simpulan.....	146
B. Implikasi dan Rekomendasi .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>148</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>149</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Bagan Siklus PTK .....	34
----------------------------------	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Indikator Penilaian Tahap 1 .....	43
Tabel 3.2 Indikator Penilaian Tahap 2 .....	43
Tabel 3.3 Jurnal Siswa.....	44
Tabel 4.1 Hasil Rekapitulasi Angket penguasaan siswa terhadap rekorder.....	63
Tabel 4.2 Hasil Rekapitulasi kemampuan Siswa dalam Membaca Notasi.....	64
Tabel 4.3 Daftar Nama Siswa Subjek Penelitian.....	68
Tabel 4.4 Tabel refleksi peneliti pada siklus 1 .....	114
Tabel 4.5 Tabel refleksi peneliti pada siklus 2 .....	138

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 3.1 Data Siswa Kelas VII F dalam Penguasaan Rekorder.....	48
Diagram 3.2 Data Siswa Subjek Penelitian kelas VII F dalam Penguasaan Rekorder .....	49

x

Nesa Tri Lestari, 2017

*PEMANFAATAN ETUDE BERSUPLEMEN KIT UNTUK MENGATASI KESULITAN TEKNIK PERMAINAN  
REKORDER SOPRAN DI SMPN 26 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian-bagian alat music rekorder .....	26
Gambar 2.2 Fungsi jari tangan kanan dan kiri pada penjarian rekorder .....	27
Gambar 2.3 Penempatan jari tangan kanan dan kiri pada lubang nada rekorder .....	27
Gambar 2.4 Posisi jari tangan kanan dan kiri teknik penjarian rekorder .....	28
Gambar 2.5 Nada-nada natural pada rekorder .....	29
Gambar 2.6 Nada-nada kromatis pada rekorder.....	29
Gambar 4.1 Nilai Not Setengah untuk Suku kata “du”.....	85
Gambar 4.2 Nilai Not Seperempat untuk suku kata “du”.....	86
Gambar 4.3 Nilai Not Seperdelapan untuk suku kata “du” .....	86
Gambar 4.4 Nilai Not Setengah untuk suku kata “du” .....	87
Gambar 4.5 Nilai Not Seperempat untuk suku kata “du” .....	87
Gambar 4.6 Nilai Not Seperdelapan untuk suku kata “du” .....	87
Gambar 4.7 Etude 1 A.....	95
Gambar 4.8 Etude 1 B .....	101
Gambar 4.9 Etude 2 A.....	103
Gambar 4.10 Etude 2 B .....	108
Gambar 4.11 Etude 3 A.....	119
Gambar 4.12 Etude 3 B .....	121
Gambar 4.13 Etude 4 A .....	124
Gambar 4.14 Etude 4 B .....	128
Gambar 4.15 Etude 4 C .....	131
Gambar 4.16 Tahap bermain karya Boneka Abdi .....	135

## DAFTAR FOTO

Foto 2.1 Jenis-jenis rekorder .....	20
Foto 4.1 Penempatan posisi duduk siswa .....	83
Foto 4.2 Siswa saat menyanyikan suku kata “du” .....	85
Foto 4.3 Peneliti mengarahkan siswa menyanyikan suku kata “du” .....	86
Foto 4.4 peneliti mencontohkan gerakan tangan menutup saat menyanyikan suku kata “du” nada rendah.....	89
Foto 4.5 Peneliti mencontohkan gerakan tangan membuka saat menyanyikan suku kata “du” nada tinggi.....	89
Foto 4.6 Siswa melakukan gerakan tangan membuka dan menutup.....	90
Foto 4.7 Siswa mengekspresikan kegiatan.....	91
Foto 4.8 Siswa menunjukan posisi jari.....	92
Foto 4.9 Siswa menggerakan jari tangan membuka dan menutup pada rekorder .....	92
Foto 4.10 Siswa menggeser-geser jari untuk menutup lubang nada .....	94
Foto 4.11 Siswa menggerakan jari kelingking .....	96
Foto 4.12 Siswa menggerakan jari kelingking dan jari manis .....	97
Foto 4.13 Siswa menggerakan jari kelingking dan jari manis .....	97
Foto 4.14 Siswa mencoba memainkan etude dengan menggerakan jari.....	98
Foto 4.15 Siswa sedang melakukan tiupan <i>longnote</i> .....	99
Foto 4.16 Notasi etude sibelius menggunakan proyektor.....	100
Foto 4.17 Siswa melihat gerakan tangan yang dicontohkan peneliti .....	102
Foto 4.18 Siswa berinisiatif melatih etude 2 A sendiri .....	104
Foto 4.19 Tangan Aulia saat mencobakan yang dicontohkan peneliti.....	105
Foto 4.20 Siswa saat menggerakan tangan di udara.....	106
Foto 4.21 Peneliti saat mencontohkan gerakan etude 2 A .....	106

Foto 4.22 Siswa menggerakan jari dengan menyanyikan etude 2 A.....	107
Foto 4.23 Peneliti mencontohkan tiupan.....	107
Foto 4.24 Siswa meniup rekorder untuk memainkan etude 2 A.....	108
Foto 4.25 Siswa menggerakan tangan berlatih etude 2 B .....	109
Foto 4.26 Siswa memperbaiki penjarian.....	110
Foto 4.27 Siswa menggerakan jari pada rekorder dan menyanyikan etude 2 B .....	111
Foto 4.28 Ekspresi siswa saat belum berhasil memainkan etude 2 B .....	111
Foto 4.29 Siswa meniup rekorder memainkan etude 2 B.....	112
Foto 4.30 Penempatan posisi duduk siswa .....	118
Foto 4.31 Peneliti mencontohkan pergerakan jari.....	120
Foto 4.32 Peneliti bersama siswa menggerakan jari.....	120
Foto 4.33 Siswa meniup rekorder untuk memainkan etude 3 A .....	121
Foto 4.34 Siswa menggerakan jari di udara untuk memainkan etude 3 B .....	122
Foto 4.35 Siswa menggerakan jari pada rekorder untuk memainkan etude 3 B .....	123
Foto 4.36 Siswa meniup rekorder untuk memainkan etude 3 B .....	124
Foto 4.37 Siswa membaca etude 4 A .....	126
Foto 4.38 Siswa menggerakan jari dengan membaca dan menyanyikan etude 4 A ..	126
Foto 4.39 Siswa menggerakan jari pada rekorder .....	127
Foto 4.40 Siswa meniup rekorder untuk memainkan etude 4 A .....	127
Foto 4.41 Siswa membaca etude 4 B .....	129
Foto 4.42 Siswa menggerakan jari serta membaca dan menyanyikan etude 4 B .....	129
Foto 4.43 Siswa menggerakan jari dan menyanyikan etude .....	130
Foto 4.44 Siswa meniup rekorder untuk memainkan etude 4 B .....	130
Foto 4.45 Ekspresi siswa .....	131
Foto 4.46 Siswa menggerakan jari dan menyanyikan etude 4 C .....	132
Foto 4.47 Najla kesulitan menggerakan jari.....	133
Foto 4.48 Aulia belum menguasai etude .....	133
Foto 4.49 Siswa meniup dan memainkan etude 4 C .....	134
Foto 4.50 Siswa membaca notasi boneka abdi.....	135
Foto 4.51 Siswa menggerakan jari dengan membaca dan menyanyikan lagu.....	136
Foto 4.52 Siswa meniup rekorder dan memainkan lagu boneka abdi.....	137

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar nama partisipan penelitian.....	149
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	150
Lampiran 3 Lembar pengamatan penelitian.....	158
Lampiran 4 Pedoman wawancara, angket dan jurnal siswa .....	161
Lampiran 5 Partitur etude .....	165
Lampiran 6 Dokumentasi .....	174
Lampiran 7 Surat-surat.....	178

