

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Asumsi .....	4
<b>BAB II TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA FILM ERNEST ET CÉLESTINE</b> .....	5
2.1 Pragmatik.....	5
2.1.1 Definisi Pragmatik.....	5
2.1.2 Cabang-Cabang Pragmatik .....	6
2.1.3 Sosio Pragmatik.....	6
2.2 Tindak Tutur ( <i>Acte de Parole</i> ) .....	6
2.2.1 Pengertian Tindak Tutur.....	6
2.2.2 Beberapa Teori Tindak Tutur.....	7
2.3 Film .....	14
2.3.1 Definisi Film.....	15
2.3.2 Tujuan Film.....	15
2.3.3 Fungsi Film.....	16
2.3.4 Jenis-Jenis Film.....	16
2.4 Film <i>Ernest Et Célestine</i> .....	16

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	18
3.1.1 Metode Penelitian.....	18
3.1.2 Desain Penelitian.....	19
3.2 Populasi dan Sampel.....	19
3.2.1 Populasi Penelitian.....	19
3.2.2 Sampel Penelitian.....	19
3.3 Definisi Operasional.....	20
3.3.1 Analisis.....	20
3.3.2 Tindak Tutur Ilokusi.....	20
3.3.3 Film.....	21
3.3.4 <i>Ernest et Célestine</i> .....	21
3.4 Instrumen Penelitian .....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5.1 Studi Pustaka.....	22
3.5.2 Studi Dokumenter.....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
3.7 Prosedur Penelitian.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
4.1 Sinopsis Film <i>Ernest Et Célestine</i> (2012) .....	25
4.2 Analisis Tindak Tutur Ilokusi Film <i>Ernest Et Célestine</i> .....	26
<b>BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....</b>	<b>81</b>
5.1 Simpulan.....	81
5.2 Rekomendasi.....	82
5.3 Implikasi.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>BIOGRAFI PENELITI</b>	