

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pelatihan	7
2.1.1 Pengertian Pelatihan.....	7
2.1.2 Perencanaan Pelatihan.....	8
2.1.3 Proses Pelatihan dan Metode Pelatihan	10
2.1.4 Evaluasi Pelatihan	13
2.1.5 Teknik-teknik Evaluasi Pelatihan	14
2.1.6 Hasil Pelatihan	17
2.2 Vokal Sunda	17
2.2.1 Layeutan Swara.....	17
2.2.2 <i>Karawitan Kawih dan Kawih Wanda Anyar</i>	18

2.2.3 Teknik Vokal Kawih Layeutan Swara.....	20
2.3 Aspek Musikal	27
2.3.1 Laras.....	27
2.3.2 Gending.....	30
2.3.3 Irama/Wirahma	30
2.3.4 Nada yang <i>Layeut</i> pada Karawitan <i>Suinda</i>	28
2.3. <i>Lurah Sekar</i>	29
2.4 Ekstrakurikuler.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Desain Penelitian.....	42
3.2 Partisipan Penelitian.....	44
3.3 Pengumpulan Data	45
3.3.1 Observasi.....	46
3.3.2 Wawancara.....	46
3.3.3 Studi Dokumentasi.....	47
3.4 Analisis Data	47
3.4.1 Reduksi Data.....	47
3.4.2 Display Data.....	48
3.4.3 Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data	48
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Temuan Penelitian.....	50

4.1.1 Sekilas Tentang SMPN 1 Sindangkerta.....	50
4.1.2 Perencanaan Program Pelatihan di SMPN 1 Sindangkerta.....	56
4.1.3 Proses Pelatihan <i>Layoutan Swara</i> di SMPN 1 Sindangkerta.....	61
4.1.4 Hasil Pelatihan <i>Layoutan Swara</i> di SMPN 1 Sindangkerta.....	94
4.2 Pembahasan.....	95
4.2.1 Perencanaan Pelatihan <i>Layoutan Swara</i> di SMPN 1 Sindangkerta	95
4.2.2 Proses Pelatihan <i>Layoutan Swara</i> di SMPN 1 Sindangkerta.....	98
4.2.3 Hasil Pelatihan <i>Layoutan Swara</i> di SMPN 1 Sindangkerta.....	100
BAB V Kesimpulan dan Saran	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran.....	105
Daftar Pustaka.....	107
Lampiran-Lampiran	109

DAFTAR TABEL

Tabel IV.4 Syntax Proses Pelatihan *Layeutan Swara* di SMPN 1 Sindangkerta..... 59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	49
Foto 3.2 Tempat Penelitian	51
Foto 4.1 Ruangan Pelatihan	59
Foto 4.2 Peralatan Pelatihan.....	60
Foto 4.3 Foto Media Pelatihan	61
Foto 4.5 dan IV.6 Siswa melakukan pemanasan vokal.....	70
Foto 4.7 Pelatih memberikan materi laras madenda	73
Foto 4.8 Pelatih membagi suara lagu Guru.....	78
Foto 4.9 Pelatih mengolah dinamika dan mencontohkan cara conductor memimpin <i>Layeutan Swara</i>	82
Foto 4.10 Pelatih menyampaikan materi laras pelog dan suara 1 lagu Siliwangi Jaya kepada siswa	86
Foto 4.11 Pelatih membagi suara lagu Siliwangi Jaya.....	91
Foto 4.12 Pelatih mencontohkan koreografi lagu Siliwangi Jaya.....	97
Foto 4.13 Siswa melakukan latihan tata pentas dan gladi bersih.....	100