

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. Cet. XI, 2002. *Guru Dalam Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius.
- Budiwati, D.S. & Milyartini, R. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Seni Musik Paradigma Konsep teori dan Filsafat*. Bandung: CV Bintang WarliArtika
- Fauzi, Ikka. (2011). *Mengelola Pelatihan Partisipatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Kamil, Mustofa. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: CV Alfabeta
- Kurniawan, Eko. (2011). *Super Mudah Menjadi Pemain Bass Andal*. Jogjakarta: Bukubiru.
- Kurniawan, Wiji. (2014). *Trik Instant Jago Main Bass Secara Otodidak Untuk Pemula*. Tangerang: Sealova Media
- Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata
- Matheos, Chris. (1996). *Percussive Slap Bass*. Pacific: Mel Bay
- Permana, K.D. (2014). *Jurus Kilat Jago Main Gitar Bass*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Sanjaya, W. (2010). *Perencanaan dan desain sistem pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Sitepu. (2012). *Penulisan Buku Tesk Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sudjana. (2007). *Sistem & Manajemen Pelatihan*. Bandung: Falah Production

Sudjana, Nana. Cet. VI, 2002. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*.
Bandung: Sinar Baru Algesindo

Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta

Tarigan, H.G. (1986). *Telaah buku teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa

Sumber lain:

<http://3.bp.blogspot.com> (Oraganologi bass elektrik [Online])