

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang “KAJIAN BUKU TEKNIK SLAP BASS UNTUK TINGKAT MENENGAH SAMPAI TINGKAT MAHIR KARYA FRANKY SADIKIN”, buku ini berisikan berbagai pengertian serta latihan dan pengetahuan musik yang dikhususkan untuk gitar bass elektrik. Adapun penggunaan berbagai istilah dan teori musik yang tidak disertai dengan bekal pemahaman sehingga cukup sulit untuk dimengerti oleh pembaca. Maka dari itu, dalam pengimplementasian buku ini perlu didampingi oleh instruktur atau pemain bas lanjutan yang sudah cukup mengerti akan pengetahuan teori musik.

Materi yang terdapat dalam buku “TEKNIK SLAP BASS UNTUK TINGKAT MENENGAH SAMPAI TINGKAT MAHIR KARYA FRANKY SADIKIN” adalah teknik lanjutan dalam pembelajaran bass elektrik. Dalam buku ini dijelaskan kedalam bahasa Indonesia, penjelasan teknik yang dideskripsikan cukup menarik karena disertai dengan contoh gambar posisi pergerakan pada masing-masing materi yang dijelaskan, serta terdapat contoh latihan pada setiap materi yang dikembangkan atau dikombinasikan dari materi-materi sebelumnya.

Materi yang dijelaskan sangat sistematis dan berkesinambungan, begitu juga dengan contoh latihan yang diberikan sangat jelas maksud dan tujuannya, diawali dari yang mudah sampai dengan yang rumit, sehingga para pembaca merasa tertantang dengan adanya contoh latihan yang dikemas sedemikian rupa sehingga dapat menggugah emosi para pembaca. Hal ini juga sesuai dengan kajian teori pada bab II yaitu mengenai materi pelajaran agar dapat bermakna bagi siswa dengan memperhatikan *novelty*, *proximity*, *conflict*, dan *humor*, sehingga bisa membuat para pembaca dan orang yang mempelajari teknik slap bass elektrik pada panduan buku ini akan merasa lebih mengerti.

Tahapan pembelajaran dalam buku “TEKNIK SLAP BASS UNTUK TINGKAT MENENGAH SAMPAI TINGKAT MAHIR KARYA FRANKY SADIKIN” merupakan pembelajaran tingkat menengah yang terdiri dari tahapan awal, pengembangan, dan pengkombinasian teknik yang diaplikasikan kedalam bentuk latihan. Pada tahap awal diawali dengan penjelasan tentang dasar teknik slap yang kemudian dikembangkan pada tahap materi selanjutnya, bentuk latihan yang diberikan diawali dengan pola yang sederhana sampai dengan yang rumit. Seluruh latihan dasar tersebut berguna untuk membentuk kenyamanan bermain baik tangan kanan maupun tangan kiri yang dalam implementasinya akan membantu kedalam tahap latihan selanjutnya. Setiap latihan memiliki fungsi atau tujuan yang ingin dicapai oleh Franky untuk pengguna buku, oleh karena itu latihan secara intensif dan ideal akan menghasilkan manfaat untuk mempelajari suatu teknik dalam buku ini.

Dari semua hasil pembahasan, penulis dapat mengambil kesimpulan bahwa materi yang disajikan pada buku ini sangat relevan dan tahapan materi pembelajaran yang disajikan diawali dari yang sederhana sampai dengan rumit, materi yang disajikan bertahap dari yang kongkrit kepada yang kompleks, dan materi yang disajikan bertahap dari yang umum kepada yang kompleks seperti yang terdapat pada bab II. Hal ini sesuai dengan tahapan bahan ajar yang bersifat gradual dan dalam belajar harus bertahap dan meningkat, karena pemaparan materi yang berkesinambungan dan tahapan materi pembelajaran yang jelas membuat para pembaca atau orang yang ingin mempelajari teknik dalam buku ini akan merasa lebih mengerti dan terkonsep tahap pembelajarannya.

2. Rekomendasi

a. Franky Sadikin

Secara umum Franky Sadikin telah memberikan tahapan-tahapan baik untuk para pemain bass lanjutan, namun secara khusus Franky Sadikin dalam bukunya yang berjudul “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat

Mahir Karya Franky Sadikin” hanya terdapat sebagian penjelasan visualisasi berupa gambar pergerakan teknik posisi jari. Oleh karena itu, agar materi tersebut dipahami maka penulis menyarankan untuk menambahkan contoh gambar pada beberapa materi yang tidak terdapat contoh gambar penjelasan posisi teknik slap.

b. Pembaca

Agar pembaca dapat menelaah karya ilmiah ini adapun beberapa hal yang harus diperhatikan yakni; motivasi yang besar sangat dibutuhkan pembaca dalam menempuh pembelajaran, serta tujuan yang diinginkan akan lebih mudah tercapai dengan proses latihan yang efektif. Keseriusan merupakan modal utama untuk mempelajari sesuatu pun harus dibuktikan dengan hasil yang didapat oleh pembaca. Karena karya ilmiah ini merupakan lanjutan tingkat menengah keatas, alangkah lebih baiknya untuk pemula dalam mempelajari segala sesuatunya secara mendasar.

c. Penulis

Penulis akan lebih kompeten lagi apabila terus menggali ilmu-ilmu tentang pembelajaran musik dan bass elektrik pada umumnya, dapat meningkatkan kemampuan dalam melakukan penelitian dan menganalisis buku teknik pembelajaran bass elektrik dengan baik dan benar.